

限时小测试参考答案

小测试(一) 中华优秀传统文化的内涵与特点

预习自评

1. B 解析:根据材料可知,荀子认为上天之所以设立君主,其目的在于让君主为老百姓服务,董仲舒在论述君和民的关系时,认为二者就是“心”和“体”的关系,密不可分,据此可知,两人的思想主张都体现了以民为本的观念,故选B项。题干中荀子和董仲舒的主张主要论述“君与民”之间“服务与被服务”“密不可分”的关系,并没有涉及两人和谐共处的理念,排除A项;题干内容主要论述“君与民”之间的关系,但是两人并没有据此提出让君主实施“仁政”的政治诉求,排除C项;天人合一主要论述“天”与“人”之间的关系,而题干主要论述“君”与“民”的关系,排除D项。
2. C 解析:材料强调新文化运动的价值取向是中华民族几千年来以国家、民族利益为重的家国天下观,结合20世纪10年代的时代背景知识可知,这是因为当时中国民族危机十分严重,有志之士关注民族命运,呼唤民族觉醒,救亡图存,C项正确。“社稷”指国家而非宗族,“宗法观念”与新文化运动的价值取向不符,排除A项;新文化运动发生的背景是民主共和并未真正实现,排除B项;新文化运动动摇了封建道德礼教的统治地位,D项与史实不符,排除。
3. C 解析:“中华武术强调武技与武德同时修炼”体现了一种道德情操,是家国情怀的表现,故选C项。材料强调武技与武德同时修炼,而不是偏重某一项,排除A项;“是一种体育运动,是一种国粹,是一种优秀的传统文化”无法体现其技击水平的领先性,排除B项;“禁暴、戢兵、保大、定功、安民、和众、丰财者也。故使子孙无忘其章……武有七德”强调武术有家国情怀的内涵,与群众基础深厚无关,排除D项。
4. B 解析:根据材料可知,在不同的节日进行不同的活动体现了中国人对自然的顺应,是天人合一的表现,故选B项。“天人感应”是指天意与人事的交感相应,古人认为天能影响人事、预示灾祥,人的行为也能感应上天,排除A项;敬天保民是商周之际特定的历史条件下的产物,是以人为本的思想的体现,排除C项;厚德载物指君子的品德像大地一样宽广、厚实,能容养万物,排除D项。

5. D 解析:材料中“哀民生之多艰”“一寸丹心图报国”“苟利国家生死以”等诗句体现了对民生和国家的责任心,是家国情怀的表现,而非自强不息、天下为公和崇德尚贤,故选D项。

6. B 解析:根据材料“将其作为内传,视作通史的一个组成部分”可知,其体现司马迁记录民族历史,反映了司马迁著书时多元一体的民族意识,故选B项。根据材料“四夷”可知,司马迁认为自身民族优于其他民族,排除A项;材料主要涉及司马迁对其他民族的记载,并未涉及古今内容,排除C项;“强化集权的政治理念”与材料中的民族观念不符,排除D项。

素养提升

1. D 解析:“王道秩序”“天下”“交融”“大一统”,表明先秦典籍《尚书》《周礼》《诗经》《春秋》的治世理念分别强调天人关系、地缘政治、民族关系、天下一统,体现了先秦时期人们从不同角度对天下的思考,体现了天下和合的价值取向,说明他们具有整体共存意识,D项正确。“以民为本”材料未体现,排除A项;B、C两项皆是对材料信息的片面体现,排除。
2. A 解析:弟子们在家要孝顺父母,出门要尊敬兄长,言行要谨慎而讲究信用,广泛地与众人友爱,亲近有仁德的人。如果还有余力,就用来学习各种文化知识。这说明先秦儒家规范个体在家庭和社会生活中的行为和准则,从而达到道德的完善,兼济天下,故A项正确。中央集权、多元一体的民族格局皆与材料内容不符,排除B、C两项;材料反映的是个体道德修养建设,并非爱有差等,故D项错误。
3. D 解析:根据材料“徒知而不行”“多阙于践履”“既致知,又须力行”可知,朱熹批判当时有些学者“空谈”的学风,主张学者“力行”,使学术为现实生活服务,D项正确。务实的学风并不等同于传统学风,排除A项;“知行合一”是明朝思想家王阳明的主张,排除B项;捍卫道学家尊严在材料中没有体现,排除C项。
4. C 解析:邓牧认为皇帝和普通人是一样的,设立君主是为了民,说明他深化了传统的民本思想,故选C项。邓牧的民本思想与近代民主思想不同,不是其源头,排除A项;宋末元初还没有出现资本主义萌芽,排除B项;宋代君主专制是不断加强的,“日益削弱”与史实不符,排除D项。

5. B 解析:材料中《几何原本》《农政全书》《泰西水法》《天工开物》皆与生活实践联系密切,明清之际的黄宗羲、李二曲等学者推荐弟子读这些书籍,《天工开物》在社会上流行等,反映了明清之际的经世致用思潮;《几何原本》《泰西水法》是西方科学著作,被译介到中国,《天工开物》出口到国外,体现的是中西方交流;综合可知,B项正确。《几何原本》《泰西水法》等西方书籍的流传,说明中学一定程度上突破了传统的窠臼,故A项错误;中西文化同源与史实不符,C项错误;“普遍认可”说法夸大,D项错误。
6. D 解析:20世纪20年代,中国依然面临严重的民族危机,经济上遭列强侵略严重;陈嘉庚公司的“钟”牌商标,“寓意中华,又暗示国人要警钟长鸣,不忘国耻”,具有强烈的爱国主义色彩,彰显了民族主义,D项正确。列强对华经济侵略加深是背景,与材料主旨不符,排除A项;商标彰显爱国之心,体现了企业家的实业救国思想,但“成为主流”不能得出,排除B项;陈嘉庚是民族资本家,不代表政府,排除C项。
7. (1)主张:正视差异(或尊重多样性、包容);强调共赢;倡导合作发展;义利兼顾;追求和平和谐。
(2)内容:世界具有封闭性;国家间财富此消彼长;博弈双方非输即赢(或不可能合作),属于非合作性博弈。
(3)中国文化的影响:增强国家间互信;推动建设合作、共赢的新型国际关系;利于化解矛盾冲突,维护世界和平;推动构建人类命运共同体。
零和博弈理论的影响:损害国家间互信;推动大国主义和霸权主义;激化矛盾冲突,不利于世界和平与发展。

小测试(二) 中华文化的世界意义

预习自评

1. C 解析:根据材料可知,这种变化反映出佛教文化逐渐本土化,故选C项。材料强调佛教的本土化,而不是文化开放,排除A项;这一时期,儒学仍占据主流地位,排除B项;材料无法体现统治者的态度,排除D项。
2. C 解析:根据材料“翻译了古希腊数学家欧几里得的《几何原本》部分内容”可知,西方的学术传入中国,故选C项。根据材料可知,是西方科技的传入,而非基督教的传播,排除A项;材料主旨是西方科技的传入,不能说明中国科技的发展,排除B项;材料没有涉及中国人文化心态的变化,排除D项。
3. D 解析:根据材料可知,冯桂芬主张可以给予具备精巧技艺的人士功名,反映了在民族危机的冲击下清朝开明知识分子观念发生了变化,故选D项。晚清时期,科举制已经不能顺应时代发展的要求,排除A项;材料反映的是用功名鼓励中国具备精巧技艺的人士,并未体现“中体西用”的思想,排除B项;材料仍然强调学习西方器物,体现不出制度变革,排除C项。
4. D 解析:由埃及福斯塔特遗址出土的中国陶瓷和大量中国陶瓷的仿制品可知,中华文化影响了当时埃及人们的审美,故选D项。“埃及的手工业发达”与出土的大量中国陶瓷及仿制品不符,排除A项;材料仅展示了中华文化对埃及的影响,并没有强调通过何种方式进行交流的,排除B项;材料不能说明中国与埃及的交流始于何时,排除C项。
5. B 解析:题干提及四大发明彻底改造近代世界,使之逐渐摆脱古代和中世纪,结合所学知识可知,四大发明中的火药、指南针、印刷术推动欧洲近代化的进程,故选B项。印刷术大大推动了文艺复兴运动和宗教改革的进程,促进了思想解放和社会进步,A项只是B项中的表现之一,排除;标志欧洲近代自然科学兴起的是哥白尼的“日心说”的问世,不是四大发明,排除C项;推动近代欧洲对外扩张的是指南针,D项只是B项中的表现之一,排除。
6. A 解析:材料信息反映的是中国东南沿海地区的妈祖信仰传播到琉球、日本、泰国、缅甸乃至整个东南亚地区,这表明中国文化向外传播,中外经济文化交流增强,故选A项。妈祖信仰起源于沿海地区,并非中原文化的体现,排除B项;海上丝绸之路在宋代就已拓展到这些地区,而材料中妈祖信仰的传播是在明清时期,与材料时间不符,排除C项;材料反映的是妈祖信仰的传播,与地方或藩属国的“朝贡贸易”无关,排除D项。

素养提升

1. A 解析:根据所学知识可知,佛教来自印度,北魏时飞天头戴印度五珠宝冠,深目高鼻,上身半裸,明显带有印度特征;到唐代,飞天的唐人特征十分明显,这表现为佛教的本土化;唐代飞天还出现世俗女子的流行发型,体现了佛教的世俗化;综合可知,A项正确。飞天形象的转变主要反映的是本土化,排除B项;飞天造型中体现女性化,反映了唐朝的审美和社会风气的开放,但无法得出唐代女性地位得到较大提高,排除C项;材料不能体现敦煌成为中外文化交流的中心,排除D项。
2. A 解析:“到秦汉时期形成大一统格局,一个强大

而稳固的文明中心确立”，体现的是中华文明的强大、独立；“中国的稻谷、丝绸、茶叶、陶瓷、漆器、医药等源源不断地输往东南亚等地”体现的是中华文明的辐射力。综合可知，从先秦到唐宋，以中国为中心的文化圈日益成熟，A项正确。材料中稻谷、茶叶、医药等，不仅仅是物质交流，还包含技术、文化的交流，“以物质交流为主”由材料无法体现，排除B项；C项表述绝对，且与史实不符，排除；D项与材料主旨不符，排除。

3. A 解析：根据材料“传教士的文献工作不只是翻译，且是一种具有创造性的工作——译述”，并结合所学知识可知，材料强调传教士在翻译的同时，增加了主观的理解（创造性工作），使翻译内容更好地为当地人所理解，这体现的是弥合文化差异的努力，A项正确。材料未体现中西交流的不断深化，排除B项；“普及”与史实不符，排除C项；D项与史实不符，排除。

4. B 解析：根据“可谓之政治小说，可谓之伦理小说，可谓之社会小说，可谓之哲学小说、道德小说”可知，晚清时期士人从政治、伦理、社会、哲学等多个角度对《红楼梦》进行了分析，这表明随着西学东渐的不断深入，西方社会科学的思考方式影响了中国的文学评价，故选B项。材料反映的是对传统小说《红楼梦》的新认识，不能表明传统小说焕发了新的生机，排除A项；经世致用思想是指做学问要有益于国计民生，材料没有反映，排除C项；材料体现了晚清士人对《红楼梦》的不同评价视角，不能体现出《红楼梦》的价值“开始被认可”，排除D项。

5. B 解析：材料反映了诺贝尔物理学奖得主玻尔将中国道家太极图案融入族徽，世界卫生组织肯定中国、印度的传统医者的贡献，这说明了东方传统智慧获得认可，故B项符合题意。材料主旨并不是文化交流，排除A项；材料中世界卫生组织对东方医者的肯定与宗教无关，排除C项；20世纪六七十年代后，第三世界日益崛起，材料信息无法说明第三世界崛起，排除D项。

6. (1)文化元素：茶道精神的传承；文人群体、市民群体的需求；宋代理学的发展；儒、道、佛思想的相互渗透等。

(2)特点：丝绸之路是中国茶文化传播的重要途径；茶文化的传播与中华文化圈相联系；茶文化的传播和商贸往来及华人移民相关联；茶文化的传播在近代受到世界市场的影响。

意义：传播中华文化，加强了中华文化的影响力，密切了中国与世界多地的经济、文化联系；丰富了其

他国家的物质和精神文化生活。

易混易错卷 第一单元

1. C 解析：材料“与天地相似，故不违”“乐天知命”“范围天地之化而不过”强调的是顺应自然，建立人与自然和谐发展的关系，体现了道法自然、天人合一的思想，C项正确。

2. D 解析：一定时期的思想文化是一定时期政治、经济、社会状况的反映。春秋战国时期，思想家们把关注的重点从“天”转移到“人”，实际是对当时诸侯争霸、秩序崩坏的社会现状的关注和思考，体现了思想家们务实的学风和家国天下的责任担当精神，故选D项。“天命”“天道”观不等于迷信思想，排除A项；材料未涉及君权神授思想，排除B项；材料主旨是思想家们关注“人世”，并非文化多元，排除C项。

3. D 解析：根据“听于民”“依人而行”等内容可知，材料体现了中国古代早期对人的重视和追求仁政的观点，说明中国人本仁政思想已然萌发，故选D项。材料反映的是人本仁政思想，而不是天命观，排除A项；天人感应思想是汉代董仲舒提出的，排除B项；材料内容没有体现社会秩序混乱，排除C项。

4. D 解析：孟子关于对待老人的观点与法国作家司汤达的类似，说明尊老敬老是在东西方都被认可的高尚精神，说明文化具有跨越民族和国界的相通性，D项正确。题干强调文化的相通性而非差异性，排除A项；B项中的“核心价值追求”无法证实，排除；C项与题意无关，排除。

5. A 解析：根据材料，汉武帝之后两汉皇帝和大臣在治国理政中竞相引经据典，于皇帝而言，是为了表示“法圣、合理、合经”，于大臣而言，是“响应号召”，这就逐渐形成了一种政治认同，强化了儒学的地位，即儒家经典成为政治认同的标准，A项正确。材料体现了儒学确立正统地位的影响，“儒家学派逐渐执掌朝政大权”说法夸大，与史实不符，B项错误；根据材料“都要引经据典，以表示法圣、合理、合经”可知，皇帝只是借助儒学来表明废立太子的合理性，没有体现“儒家思想直接影响皇位继承”，C项错误；材料没有涉及“皇权与相权之争”，D项错误。

6. B 解析：题干中梁启超的相关言论表明，他认识到西方议会制对西方富强的积极作用，同时，他认为古代中国有“议院”之实，相关理论主要体现在儒家经典中。这表明他从传统儒家经典出发来理解西方政治文化，力图找到救亡图存的道路，B项正确。

梁启超作为维新派的代表人物,对晚清政治体制有着深刻的反思,排除 A 项;梁启超此举最终目的是救亡图存,体现了经世致用学风,排除 C 项;维新派以西方君主立宪思想为指导,梁启超把西方学说和中国传统文化结合起来,是为了减少改革阻力,并非仅用传统文化改造现实,排除 D 项。

7. D 解析:根据“随山雕凿、彩绘”并结合材料中的佛像图分析可知,魏晋时期的这种艺术最明显的特点是雕刻艺术与佛教文化相结合,体现出佛教对中国传统文化的影响,故 D 项正确。材料无法体现儒家学说,排除 A 项;图片中的佛像体现的是雕刻艺术,不是绘画艺术,排除 B 项;材料并没有涉及书法艺术,排除 C 项。
8. C 解析:由材料可知,利玛窦将西方先进的地理观念传入中国,但在传播过程中受到士大夫的攻击,C 项正确。利玛窦在明朝时期来到中国,排除 A 项;B 项夸大了该地图的作用,排除;中国传统的天下观与华夷秩序在当时并未崩溃,排除 D 项。
9. A 解析:日本明治维新时期,一些维新志士利用中国的阳明学思想来反抗封建幕府统治,体现了中华文化的世界性影响,A 项正确。阳明学在日本近代社会变革中发挥作用,但不能认定“托古改制推动政治革命”,B 项错误;“决定”一词夸大了进步思想的作用,排除 C 项;阳明学说是被日本维新志士吸收利用,而非明治维新的指导思想,排除 D 项。
10. B 解析:根据材料并结合所学知识可知,中国的三大发明对西方产生了重大影响,促进了西方的社会转型,但在中国并没有发挥重要作用,说明中国的三大发明发挥重大作用需要一定的社会环境,B 项正确。A 项表述仅体现三大发明对西方的影响,排除;材料强调的是中国的三大发明在中西方发挥了不同的作用,未体现“确保中华文明长期领先于世界”,排除 C 项;D 项说法与史实不符,排除。

小测试(三) 古代西亚、非洲文化

预习自评

1. A 解析:结合所学知识可知,两河流域地区苏美尔文明的兴起源自两河的泛滥,古埃及文明的兴起源自尼罗河的定期泛滥,说明地理环境与人类文明的发展息息相关,故选 A 项。自然地理环境是影响人类早期文明发展的因素之一,排除 B 项;地理环境的差异影响了文明的差异,排除 C 项;文明发展进步与否取决于生产力水平,与文明自身发展的差异性无关,排除 D 项。
2. B 解析:根据材料可知,印欧人和闪米特人入侵美索不达米亚是为了肥沃的两河流域,说明地理环境与文明发展的关系,故选 B 项。题干强调的是文明发展与地理环境的关系,“人类文明的冲突”片面反映题干,排除 A 项;古代战争的目的不仅仅是争夺大河流域,排除 C 项;材料并未反映历史形成的残酷性的信息,排除 D 项。
3. C 解析:“太阳神度过漫漫长夜的考验,最后获得重生的历程”体现了来世信仰,表达了追求来世重生的愿望,故 C 项正确。材料反映了金字塔里面内墙和天花板等描绘的内容,无法体现法老神圣,排除 A 项;材料强调的是来世信仰,并非太阳崇拜,排除 B 项;材料信息无法体现众生平等,排除 D 项。
4. B 解析:材料重点强调阿拉伯文化“照亮了欧洲黑暗的走廊”,意在说明阿拉伯文化对文艺复兴有推动作用,B 项正确。“阿拉伯人是东西方文化传播的使者”在材料中有涉及,但不符合材料主旨,排除 A 项;文化传播不仅仅局限于国家统治范围内,排除 C 项;欧洲文明起源于古代希腊,不是阿拉伯及东方国家,排除 D 项。
5. C 解析:阿拉伯帝国位于亚欧非三洲交汇地带,是古代东西方商道的必经之地,这一独特的地理位置为其成为东西方文化使者提供了客观条件,故选 C 项。东西方交流的加深是结果,不是条件,排除 A 项;阿拉伯人的勤奋善学是主观因素,不是客观条件,排除 B 项;阿拉伯帝国的强大主要涉及政治、经济、军事、文化等多方面的综合影响,与其充当东西方之间的文化使者没有必然联系,排除 D 项。

素养提升

1. C 解析:古代苏美尔人编撰农人历书、开凿运河、管理灌溉等活动,说明苏美尔人精耕细作,重视农业发展,C 项正确。苏美尔人没有建立中央集权体制,A 项错误;材料中没有楔形文字形成方面的信息,B 项错误;材料没有比较古代各地的天文学发展情况,无法得出 D 项,排除。
2. B 解析:根据材料,苏美尔地区的世俗统治者致力于修建神庙,即借助神权来强化王权、维护统治,所以此时期苏美尔地区的王权观中有取得神祇信任的内容,B 项正确。材料不能体现君主专制,排除 A 项;修缮神庙并不能体现爱惜民力,排除 C 项;材料体现的是世俗王权借助神权维护统治,D 项与之不符,排除。
3. A 解析:根据材料,针对货物运输途中出现损失的情况,根据具体情况给予相应处理办法,非个人过

失导致的损失可免除其个人的责任,由商队承担损失,这降低了个人风险,是早期风险补偿意识的体现,故 A 项正确。古巴比伦是阶级社会,当时并没有形成平等的社会观念,B 项错误;材料强调的是风险补偿,并非减小损失,排除 C 项;“注重于个人的道德修养”不符合题干主旨,排除 D 项。

4. B 解析:根据表中字母的发展演变可知,该学者认为埃及象形文字是欧洲字母文字形成和发展的源头,B 项正确。据表分析可知,该学者认为腓尼基是东西方文明沟通的桥梁,排除 A 项;C 项与材料主旨不符,材料强调埃及象形文字对欧洲字母文字的影响,不是腓尼基字母,排除 C 项;题干体现的是文字的演变,而非文化同源,排除 D 项。

5. A 解析:根据材料,东非地区的一些非洲式的遗址具有阿拉伯或波斯风格,这才有了材料中的看法。结合所学知识可知,随着环印度洋贸易的发展和伊斯兰教的传入,东非国家深受阿拉伯或波斯文明的影响,这与材料说法相符,故 A 项正确。材料强调的是东非文化受阿拉伯或波斯文化的影响,并非阿拉伯或波斯文化东非化,B 项错误;材料未体现东非外贸发达,C 项错误;材料主旨并非伊斯兰文明在东非广泛传播,D 项错误。

6. D 解析:根据材料,在两河流域,苏美尔人用泥土制成的泥板为“纸”,用削成尖头的芦苇秆或木棒等做“笔”,然后直接压刻,诞生了著名的楔形文字;《吉尔伽美什》是目前所知最早的史诗;北非尼罗河定期泛滥,有利于农业生产,埃及人用尼罗河中的植物为书写材料;阿拉伯半岛地处亚、非、欧三洲之间,优越的地理位置使阿拉伯有条件吸取三大洲优秀的文化成果,促进了阿拉伯文化的发展,所以材料主旨是由于地理位置、自然环境和生活方式等的差异,各个地区的历史和文化会具有不同的特色,D 项正确。A 项“独立发展”不符合阿拉伯文明的特点,排除;材料中只有阿拉伯文明体现了交流,排除 B 项;C 项与材料主旨不符,排除。

7. (1)特点:传承悠久;厚葬风气浓厚;艺术自成体系。

(2)历史因素:拿破仑远征埃及;埃及文明留有大量历史遗存,刻有文字的碑文被发现;法国学者和技术人员的探索发现;商博良的敬业态度和钻研精神。

历史意义:推动了埃及文化的整理和传承;使埃及作为世界四大文明古国之一,进入世人的视野;开拓了史学界对埃及历史的研究;提高了非洲文化的影响力。

小测试(四) 欧洲文化的形成

预习自评

1. D 解析:苏格拉底之前,古希腊哲学主要探讨自然哲学,苏格拉底时期,探讨人的美德和善,这说明人的重要性增加,是人文主义精神发展的表现,故选 D 项。重视对人自身美德和善的探讨,是对人的重视,并非科学真理,排除 A 项;仅苏格拉底个人的主张,无法体现“美德成为社会主流思潮”,排除 B 项;材料涉及的是哲学探究内容的变化,并非哲学地位的变化,排除 C 项。

2. D 解析:根据材料可知,在罗马共和国的发展过程中,罗马法律在不断调整罗马公民内部的关系,故选 D 项。公元前 27 年,屋大维建立罗马帝国,与题干时间不符,排除 A 项;在罗马法律的适用范围中,奴隶被永远排除在外,排除 B 项;罗马帝国时期,随着疆域的扩大和社会矛盾的日益复杂,罗马法逐渐从公民法发展成为万民法,与材料时间不符,排除 C 项。

3. A 解析:根据材料“你们(英军)休想占领法兰西王国一寸领土。拥有法兰西的应是真正的继位者,国王查理”可知,贞德从民族国家的角度反对英军,体现了法国民众民族意识的觉醒,A 项正确。材料没有把法国国王与英王进行比较,排除 B 项;材料与殖民矛盾的激化无关,排除 C 项;之前统治他们的是英王,而不是法王,因此并非强调“君权神授”思想根深蒂固,排除 D 项。

4. B 解析:根据材料并结合所学知识可知,耶路撒冷为基督教圣地,表明宗教在中世纪欧洲占据支配地位,B 项正确。材料主旨不在于欧洲缺乏对世界其他地区的了解,排除 A 项;东西方当时有联系,如马可·波罗来华,排除 C 项;材料未涉及欧洲资本主义萌芽,排除 D 项。

5. C 解析:根据材料“不但依靠兵器,而且须用法律来巩固……总是可以将国家治理得很好”可知,法律是治国的重要手段之一,故选 C 项。罗马法只能缓和社会矛盾,但无法消除矛盾,排除 A 项;材料并未提及罗马法对近代欧洲的影响,排除 B 项;材料强调法律对治国的作用,并未描述皇帝制定政策的相关过程,无法得出 D 项结论,排除。

6. A 解析:根据材料“除奴隶外的自由民,已取得了私人的平等地位”可知,“平等”建立在奴隶制的基础之上,故选 A 项。公民法侧重于国家事务和法律程序,而不是万民法,排除 B 项;“取得了私人的平

等地位”是指私人地位,而不是关于掌握制定法律的主导地位,排除C项;万民法并没有使贵族和平民间的差别消失,排除D项。

素养提升

- 1. D 解析:**“我们大家都是大自然所生,构造全是一样”“人人生而自由”体现了平等、自由思想,这些思想具有人文主义色彩,D项正确。材料中对“蛮族”和奴隶的态度与古希腊公民身份的界定不符,排除A项;“促成了奴隶制度的废除”与史实不符,排除B项;“主流价值观”不能由材料得出,排除C项。
- 2. D 解析:**根据“很难区分穷和富,聪明和笨拙,是贵族、国王还是民主派了”可知,“裸体竞技”的习俗服务于消除差别的目标,有利于公民平等意识形成,故选D项。材料中现象是民主的表现之一,并非原因,A项错误;材料强调的是平等意识,并非人文精神,排除B项;材料信息与法律至上的政治传统无关,排除C项。
- 3. B 解析:**从题干中考古情况可知,古特洛伊城在公元前12世纪曾遭受战争的破坏,从而证明了《荷马史诗》中关于特洛伊战争的记载有可能是真实的,故B项正确。题干中虽有“希腊人在诸神的支持下”等字眼,但并不能体现古希腊的主流思想是神灵崇拜,故A项错误;C项表述过于绝对,考古发现也需要文献等的相互印证,排除;题干中的考古发现虽然在一定程度上证明了《荷马史诗》的有些叙述可能是真实的,但不能由此断定《荷马史诗》的描述属于历史纪实,D项表述过于绝对,排除。
- 4. C 解析:**根据材料“‘准专业’式的工作”“专家团队”可知,罗马法的制定与发展得益于法学家的专业性,故选C项。《十二铜表法》的制定源于平民与贵族的斗争,但材料强调的是法学家的专业性促进罗马法的发展,排除A项;材料强调学者的专业性,没有提到经济角度,排除B项;D项说法与材料主旨不符,排除。
- 5. C 解析:**“收集包含着惹人注目的善事和恶事”指历史学记录事实的功能,“德行”“恶行”“惩戒”凸显的是历史学的社会教化功能,即为后世统治提供借鉴和进行道德教育,C项正确。材料强调的是历史学的功能,A项与之不符,排除;B项未涵盖材料后半部分,与材料主旨不符,排除;D项“主要职能”说法错误,排除。
- 6. C 解析:**根据材料,从宗教性质的“地图·世界”到以指南针所指北方为中心方位的波托兰海图的转变,反映的是欧洲人对世界的关注从宗教世界转向

现实世界,即世界观的转变,C项正确。近代自然科学在16、17世纪兴起,工业革命开始于18世纪六七十年代,与材料时间不符合,排除A、B两项;波托兰海图得益于指南针的传入,但“根源于”说法错误,排除D项。

- 7. 特点:**俄语的外来词来源丰富,来自欧亚大陆很多国家和地区;不同时期,外来词汇的来源及涉及领域呈现阶段性差异;既有主动地吸收外来词汇,也有被动地吸收外来词汇。

原因:俄罗斯的地理位置有利于其与欧亚大陆上其他国家和地区交流交往。10世纪,基辅罗斯与拜占庭交往加深,深受拜占庭文化的影响,其语言中宗教、哲学等词汇得以丰富。13世纪,蒙古西征,基辅罗斯被蒙古征服,成为金帐汗国臣属,一些游牧和国家架构相关词汇进入俄语。彼得一世借鉴西欧国家的成就,以及18、19世纪俄罗斯上层社会对法国文化的崇尚,使西欧近代技术、政治、军事、文化、生活等相关词汇进入俄语。

小测试(五) 南亚、东亚与美洲的文化

预习自评

- 1. C 解析:**根据材料“口传神话和故事”“求法僧”“因果思想”可分析出古印度文化带有浓郁的宗教色彩,C项正确。A项与材料主旨不符,排除;材料说的是中国的求法僧法显等人的记载丰富了印度中世纪史,B项不能得出,排除;材料体现不出古代印度文明的多样性和包容性特征,排除D项。
- 2. C 解析:**根据材料可知,佛教相对衰落,而为适应当时的社会需要,婆罗门教进行了创新,说明婆罗门教具有较强的创新适应能力,故选C项。婆罗门教为适应社会进行了改造,不意味着为其教徒指出了解脱的方法,排除A项;佛教虽相对衰落,但仍有很多民众支持,排除B项;材料强调的是婆罗门教通过创新适应了当时的社会,并未强调婆罗门教满足了各阶层的需要,排除D项。
- 3. A 解析:**根据所学知识可知,12世纪高丽王朝的官修史书《三国史记》可用来研究新罗、高句丽、百济三国的历史,A项正确。巴利文是古印度的一种语言,不是朝鲜文字,B项错误;“浮世绘”是日本极具特色的绘画艺术,不是高丽王朝的艺术成就,C项错误;始建于1395年的景福宫不会出现在12世纪中期编撰的史书中,D项错误。
- 4. C 解析:**唐律并非被世界各国广泛采用,“各国”一词不符合史实,排除A项;儒家文化才是中华文化

的代表,B项错误;朝鲜《高丽律》篇章内容都取法于唐律,日本文武天皇制定的《大宝律令》也以唐律为蓝本,说明作为中华法系的代表作,唐律超越国界,对亚洲诸多国家产生了重大影响,C项正确;D项表述太绝对,排除。

5. D 解析:根据材料“阿兹特克祭司所掌管的繁缛的祭祀和庆典的周期,即以历法为据”可知,阿兹特克历与政治、宗教、生活密切联系,故选D项。材料反映的是阿兹特克人使用太阳历,与太阳神地位无关,排除A项;阿兹特克历是否准确材料信息并未说明,排除B项;根据材料可知,阿兹特克历不是主要用于祭祀活动,还用于其他活动,排除C项。

素养提升

1. A 解析:根据材料可知,佛教因主张“众生平等”而受到底层人民的欢迎,得到了孔雀王朝的大力支持;印度教因广泛吸收和消化多神信仰而兴起,得到了笈多王朝支持。这一变化说明宗教地位受内外多重因素影响,A项正确,排除C项。材料未涉及教义比较,排除B项;材料未体现印度教对印度政治的影响程度,排除D项。
2. B 解析:根据材料可知,朝鲜国王亲临考场,见证以成均馆的儒生为考试对象的“谒圣试”,这说明朝鲜国王十分重视儒生考试,反映出儒家思想对朝鲜的影响较大,B项正确。“完全效仿”表述错误,排除A项;材料不能说明朝鲜历代统治者对官员选拔的态度,排除C项;材料没有涉及科举考试的作用,排除D项。
3. A 解析:从题干中可看出大和绘属于贵族画,浮世绘则属于民间风情画,因此从大和绘到浮世绘的发展体现了市民阶层的文化需求,故A项正确。17世纪的日本还没有出现资产阶级,B项错误;从题干中无法看出日本的绘画与唐朝文化的关系,C项错误;材料体现的是日本绘画艺术的发展历程,与日本的文明开化无关,D项错误。
4. A 解析:《万叶集》借鉴了中国诗歌的特点,采用汉字作注音符号,收编了部分汉诗,记载了“遣唐使”的情况,由此可看出《万叶集》是中日文化友好交流的见证,故A项正确。《万叶集》中的大多数诗歌是日本诗歌,不是中国文化在日本的再现,B项错误;题干强调的是日本文学对中国的借鉴,不能得出“互鉴”的结论,C项错误;D项不能由材料得出,排除。
5. C 解析:学前教育和种类多样的学校教育,体现出阿兹特克人鼓励人们全面多元发展,故C项正确。

学校种类多样不能说明阿兹特克人的教育目的是维持社会正常运行,A项错误;材料不能说明阿兹特克人注重“民主、平等意识的灌输”,B项错误;材料不能说明阿兹特克人的教育形成了“体系”,D项错误。

6. B 解析:题干中主要强调的是金星历的精确性等,由此可知,印加人掌握了丰富的科学知识,故B项正确。题干主旨不是强调宗教信仰,A项错误;题干中未将印加人与世界其他民族比较,无法得出其天文学知识领先世界的结论,C项错误;近代科学体系建立的标志是牛顿经典力学的创立,D项错误。

7. (1)原因:东亚汉文化圈以农耕文明为主,传统的中国历既表现月亮的阴晴圆缺,又反映太阳的四时变化,非常适合东亚社会;在朝贡一册封体制下,中国以颁赐历法来宣示对附属国的统治。

(2)日本:明治维新时进行移风易俗,实现脱亚入欧。

朝鲜半岛:甲午战争中国战败,1895年签订《马关条约》,中国失去了对朝鲜半岛的控制,朝鲜开始沦为日本的殖民地。

易混易错卷 第二单元

1. D 解析:《汉谟拉比法典》维护奴隶主阶级的利益,排除A项;《汉谟拉比法典》的制定是古巴比伦王国奴隶制中央集权强大的标志之一,它消除了原来各城邦的立法,把全国法令统一起来,排除B项;结合所学知识可知,《汉谟拉比法典》体现了刑法的残忍与严苛,以及人与人之间的不平等,同现代法律的人道主义精神、平等精神是不同的,排除C项;该法典看似表达出了公正公平和人人平等的理念,其实该法典是在保护贵族和奴隶主的利益,所以该法典是“形式上标榜公正公平和人人平等”,D项正确。
2. B 解析:由材料可知,阿拉伯上至王公贵族,下至普通医生,许多人拥有大量的藏书,体现了阿拉伯人重视知识和书籍的保存,B项正确。材料显示许多阿拉伯人拥有大量藏书,不能说明阿拉伯的精英阶层垄断了文化资源,排除A项;材料没有表明阿拉伯官方对于藏书的态度,也无法体现阿拉伯文化教育事业的发展状况,排除C、D两项。
3. D 解析:材料体现的是玛雅人和阿兹特克人所创造的文明传播范围狭小,最后因为西班牙征服者的入侵而消失,说明的是文明的传承需要多阶层参与,D项正确。西班牙征服者破坏了美洲文明是其

文明消失的原因之一,但与材料主旨不符,排除 A 项;材料与印第安人的教育体系不完整和美洲文明的封闭性无关,排除 B、C 两项。

4. B 解析:根据材料“基督教的修道院通过抄书、办学校、建图书馆三种方式,保存、整理、研究了古代文化遗产”可知,基督教在欧洲的作用是保存古代文化,故 B 项正确。控制人们思想、提供道德规范和进行宗教迫害的内容材料都无从体现,排除 A、C、D 三项。
5. A 解析:根据材料信息并结合所学知识可知,日本浮世绘版画属于民间风俗画,影响了印象画派,具有了解日本世俗文化的价值,故 A 项正确。
6. B 解析:从僵直到放松到自由运动再到“弄姿作态”,说明雕塑艺术对“人”的艺术呈现越来越生动、多元,反映的是对“人”的认识越来越深入,这是人文精神的体现,B 项正确。材料强调雕塑艺术特色的变化,不能说是雕塑技艺不断提升,排除 A 项;材料信息没有体现艺术灵感来源于自然,排除 C 项;材料未体现科学,排除 D 项。
7. C 解析:根据材料《荷马史诗》《历史》中注重神的权威,而苏格拉底“深知科学和艺术不是神异事迹的产物,而智慧也绝不是在秘密之中,真实的科学是在公开的意识里”,可得出苏格拉底关注的是“人”,理性思考人与社会,体现了人文精神与理性的一面,C 项正确。A 项说法绝对,排除;B 项与史实不符,在当时苏格拉底是少数派,其思想并没有为大众所接受;“第一次觉醒”无法得出,排除 D 项。
8. D 解析:根据材料,保护人和食客之间存在契约关系,保护人为食客提供恩赐并不得欺骗食客,这样有利于社会的稳定,D 项正确。食客是弱势群体,不是贵族寡头政体主要支柱,排除 A 项;材料未涉及陪审制,排除 B 项;材料与成文法律体系建设无关,排除 C 项。
9. C 解析:根据材料,教皇热衷于收集和收藏古典手稿,内容包括古希腊、罗马文学、哲学著作,这有利于古希腊罗马文化的保存、传播和发展,推动近代思想解放运动发展,C 项正确。此时文艺复兴已经兴起,排除 A 项;B 项不是教皇的目的,排除;D 项与材料主旨无关,排除。
10. B 解析:题干中主要阐述了中世纪阿拉伯人的科学成就及其对后世天文学的重大影响,B 项正确。近代自然科学是在 16—17 世纪兴起的,A 项错误;题干中虽然涉及阿拉伯人取得科学成就的领域,但不能因此得出是古代阿拉伯人将科学进行

了学科分类,C 项错误;题干中强调阿拉伯人在科学的某些方面取得了领先成就,但不能因此得出阿拉伯文化是古代世界最先进的文化的结论,D 项错误。

小测试(六) 古代人类的迁徙和区域文化的形成

预习自评

1. D 解析:由于人类身体上的局限,进行大规模活动是不太现实的。如果没有技术和运输上的保障,印欧人是难以进行跨越高山大河的集体性迁徙的。印欧人驯养了马匹,制造了马拉战车,为他们日后的大迁徙提供了技术上的保障,故选 D 项。
2. A 解析:古印欧人的大迁徙实现了人口流动,从而推动了文明区域的交融与扩展,故选 A 项。古印欧人大迁徙持续时间非常长,排除 B 项;古印欧人迁徙是在罗马帝国形成之前,排除 C 项;迫使大月氏人西迁的是匈奴的崛起,排除 D 项。
3. A 解析:根据材料可知,印欧人的迁徙对中国和印度产生了不同的影响,故选 A 项。材料无法体现吐火罗人对中国造成社会不平等性,排除 B 项;根据材料“另一支吐火罗人也在靠近中国西北部的地区,对黄河文明产生过影响”可知,其对中国有一定影响,并非最深远影响,排除 C 项;材料主旨是印欧人对原住民、黄河文明的影响,排除 D 项。
4. D 解析:材料介绍了北人南迁对南方人风俗习惯的影响,表明北人南迁促进南北文化融合、故 D 项正确。B 项“风俗习惯趋同”说法错误,排除;A、C 两项在材料中无法体现,均排除。
5. C 解析:该学者指出了南北朝时期民族内迁和当时北方气候寒冷有关系,而 A 项夸大了气候对内迁的作用,排除;B 项在材料中没有体现,排除;C 项吻合该学者的观点,说法正确;“唯一”二字表述过于绝对,排除 D 项。
6. B 解析:7 世纪,阿拉伯人开始扩张。结合材料信息“为了新月地带的城市和尼罗河谷的沃野”“却是那面包和椰枣,把你吸引到了远方”可知,阿拉伯帝国对外扩张的主要原因是经济利益的驱使,故选 B 项。解决粮食问题属于经济利益驱使的一部分,表述过于片面,排除 A 项;材料没有体现传播伊斯兰教和商业活动,排除 C、D 两项。

素养提升

1. B 解析:根据材料可知,汪达尔人攻陷迦太基并建立了汪达尔王国,切断了西罗马帝国在非洲的财政来源,对西罗马造成沉重打击,这削弱了西罗马帝

国的力量,是导致西罗马帝国灭亡的因素之一,B项正确。材料仅表明西罗马帝国所受打击十分沉重,且西罗马帝国灭亡于公元476年,排除A项;C、D两项与材料主旨不符,排除。

2. B 解析:根据材料,班图人迁徙范围广泛,这给广大非洲地区带去了他们的文明,还形成了新的族群、文化认同等,有利于古代非洲文明演进的多样性,B项正确。材料强调的是文明的演进,并非破坏,排除A项;材料与阿拉伯帝国衰落无关,排除C项;D项说法不符合史实,当时非洲各部族林立,排除。

3. A 解析:根据材料,欧洲、西亚到印度的诸种语言具有许多相似之处;结合所学知识,经过不断的迁徙和战争,古印欧人与当地人交融,形成了后来的各个民族,故诸文化有一定相似之处,这体现了文明的冲突与融合,A项正确。材料中现象主要是印欧大迁徙造成的,排除B项;材料没有涉及中国,排除C项;古代文明的多元化是指古代文明各有特色,与材料主旨“相似性”不符,排除D项。

4. B 解析:根据材料,印欧人迁徙影响中国西北地区民族格局,并带来“军事技术”,周人被迫南下东迁,灭了商朝,可见区域文明的交融影响了古代中国的政权更迭,B项正确。周取代商并非社会转型,排除A项;周与商都是农耕文明,排除C项;材料强调的是民族大迁徙对古代中国政治方面的影响,并非文化,排除D项。

5. A 解析:根据材料,希腊化时代的托勒密埃及,希腊商人带来了铸币,促进了经济发展;政治体制上兼具东、西方特色,以东方专制君主制为主要形式,这体现的是亚历山大征服埃及后,统治者在推广希腊文化的同时,接受本地文化,以适应统治埃及的需要,所以希腊化文明具有希腊文化与埃及本土文明交融的特征,A项正确。“浅层次影响”说法错误,希腊文化对托勒密埃及产生了深远影响,排除B项;创造新政治体制说法错误,材料强调的是“东、西方混合”,排除C项;D项只概括了材料部分信息,不够全面,排除。

6. D 解析:该趋向是从人口稠密的大河下游三角洲地区向大河中游和上游山地逐渐推进,即由利于农业生产的平原地区向农业生产环境较差的山地迁移。结合所学知识,明朝中后期,玉米、番薯等高农作物传入中国,它们对生产环境要求不高,在山地也可种植,故很快在南方得到推广,促使此移民趋向出现,D项正确。其他三项皆非此时期此地区移

民趋向出现的主要原因。

7. (1)原因:经济因素;出于生存本能。

(2)影响:改变了亚欧大陆从东到西的政治格局,一批新的国家先后崛起;各个区域的文化在碰撞、交往和交融中发生了不同程度的变化;各民族在吸收其他民族文化的基础上促进了本民族文化的发展。

小测试(七) 近代殖民活动和人口的跨地域转移

预习自评

1. A 解析:材料表达的中心思想是16世纪欧洲殖民者入侵美洲导致美洲人口锐减,结合所学知识加以分析,美洲国家长期落后和贫困,人口锐减,殖民扩张促使非洲人口逐渐流向美洲地区,减轻了原住民的抵抗,客观上有利于殖民统治的建立,故选A项。新航路的开辟使美洲融入世界市场之中,而不是因为人口的减少,排除B项;促进欧洲国家资本原始积累的途径是早期的殖民扩张,排除C项;东方从属于西方是在工业革命之后,排除D项。

2. D 解析:根据材料“两个站立的人,一个是印第安人,一个是荷兰人”“1625年”并结合所学知识可知,美国纽约州州徽的设计体现了欧洲对美洲的殖民扩张,故选D项。

3. C 解析:表格内容反映的是英国由奴隶贸易大国到最终废除奴隶制的过程,16、17世纪,英国处于资本原始积累阶段,所以大力进行奴隶贸易,18、19世纪英国开始了工业革命,过渡到自由资本主义阶段,国家以开拓市场和掠夺原料为主要目的,加上启蒙思想的传播,废奴运动等因素,英国最终放弃了奴隶贸易,整个过程反映了资本主义发展的需求,故选C项。英国废除奴隶制的原因在于商品输出能够获取更多的利润,并非人权观念的普及,排除A项;材料的奴隶贸易存废不能体现殖民霸权的发展情况,排除B项;英国工业革命开始于18世纪中叶,和奴隶制存废的时间不符,排除D项。

4. D 解析:题干中强调的是“三角贸易”产生的最深远的影响,导致非洲人口急剧下降是“三角贸易”短期的影响,并不能称为最深远的影响,故A项错误;“三角贸易”加快了美洲各地的开发速度也是对美洲的短期影响,并不是最深远的影响,故B项错误;引发全球人口迁移热潮并不是“三角贸易”的影响,故C项错误;欧洲通过“三角贸易”进行资本原始积累,极大地促进了欧洲资本主义的发展,推动了工业革命的开展,从而推动了欧洲文明整体的进步,因此增加欧洲资本原始积累是“三角贸易”最深远

的影响,故 D 项正确。

5. B 解析:材料中的条约内容是对中国主权的侵犯,不能体现清政府维护了国人的利益,排除 A 项;该条款导致大量华工被运往美洲等地,形成了苦力贸易,B 项正确;C、D 两项均与史实不符,排除。
6. D 解析:结合所学知识可知,在美洲、大洋洲等地的华工由于相同的文化和生活习惯,往往愿意居住在一起,在各地形成了一个个唐人街。他们保留和传播着中华文化,促进了美洲和大洋洲经济、文化的发展,故选 D 项。“华工成为各国建设的主要劳动力”不符合史实,华工主要充当苦力,只是劳动力的一部分,排除 A 项;“巨额外汇收入”不符合史实,充当苦力的华工工资极其微薄,排除 B 项;华工充当苦力,社会影响力弱,排除 C 项。

素养提升

1. C 解析:19 世纪后,一些西方社会学家打破原来人类种族分类原则,强调文明发达程度和价值观念都是遗传的结果,其目的是突出资本主义和白种人的优势地位,体现了资本主义的扩张需求,C 项正确。马克思主义揭示了人类社会的发展规律,而非材料中的西方社会学家,排除 A 项;材料没有涉及纠正生物进化论的错误,排除 B 项;D 项表述与材料主旨不符,排除。
2. C 解析:1825 年的西属美洲和葡萄牙殖民地巴西的人口构成中,印第安人占比小于非洲人、欧洲人和混血人种,结合所学知识可知,这说明欧洲殖民者对当地原住民进行屠杀,造成劳动力减少,为弥补劳动力不足,殖民者开展黑奴贸易,C 项正确。此时非洲人是被贩卖到美洲的,不是主动移入,排除 A 项;题干强调新航路开辟后的殖民扩张与掠夺,排除 B 项;题干主旨是欧洲殖民者的扩张与掠夺造成殖民地人口构成的变化,并未强调葡西两国率先开展了黑奴贸易,排除 D 项。
3. A 解析:“流放到澳大利亚的犯人为 10 万人左右,而自由移民高达 20 万人以上”反映了澳大利亚人口结构发生了显著的变化,自由移民数量超过了流放犯人的数量,进而出现了阶级差别,为此英国政府改变了对澳大利亚的统治方式,故 A 项正确。“新南威尔士和范迪门地区分别建立起 5~7 人的立法会议”,此后又被迫进行一次次改革,这间接表明当地地主资产阶级控制议会的力量日益膨胀,排除 B 项;C 项错在“主动”,题干中所提及的“一次又一次地进行改革”是被动的;D 项明显不符合题意,排除。
4. C 解析:1851 年的澳大利亚是英国的殖民地,澳大利亚淘金热的兴起,必将使大量的黄金落入殖民者的腰包、从而为工业革命时期的欧洲积累更多的资本,有利于解决工业发展面临的资金短缺问题,故 C 项正确。A 项无法由材料得出,排除;题干中未涉及全球自由贸易网络的构建问题,故 B 项错误;当时澳大利亚淘金热潮主要吸引的是来自欧美和亚洲的劳工,故 D 项错误。
5. D 解析:根据“规定中国可派官员前往调查华工受虐待情形。两年后中国往古巴首都哈瓦那派驻领事”可得出当时清政府外交的近代化并与世界逐步接轨,D 项正确。材料主旨不是政府对华工利益的重视,排除 A 项;材料没有体现中西文化的碰撞,排除 B 项;晚清时期,中国国际地位并未显著提高,排除 C 项。
6. 情节:库克到达澳大利亚,其成为英国的殖民地。历史现象:这一情节反映出工业革命时期的英国对外殖民侵略扩张。概述和评价:工业革命开始后,英国需要开辟更加广阔的原料产地和商品市场。库克抵达澳大利亚等地后,英国在澳大利亚建立殖民地。英国从澳大利亚获取大量黄金、羊毛等。大量的英国移民涌入澳大利亚,客观上促进了澳大利亚的开发。但是,库克的航海活动给澳大利亚原住民带来巨大灾难,使他们经历了残酷的殖民统治。

小测试(八) 现代社会的移民和多元文化

预习自评

1. C 解析:本题解题的关键是“剪刀是可以装进集装箱运输的,但理发师不行”,这说明人员的流动相对于物品的流动受到了较多的制约,体现了人口流动的困难,故 C 项正确。A 项表述不符合史实,排除;题干中未涉及产业的转型,排除 B 项;题干中未涉及具体的移民政策,排除 D 项。
2. D 解析:根据材料,来源国主要是发展中国家。结合所学知识,发达国家通过实行吸引高技能人才的相关政策,从发展中国家攫取科技资源,D 项正确。移民主要来自发展中国家,并不能说明发展中国家科技发达,排除 A 项;材料体现的是发展中国家的高技能人才流入发达国家,无法得出高技能人才自由流动,排除 B 项;材料体现的并非合作,排除 C 项。
3. D 解析:根据题意可知,中东战争导致了大量难民的产生,而且有大量难民等待援助,这些难民由于

生活的困苦都将成为社会的危险因素,故选D项。中东难民危机增加了社会负担和风险,并不能推动国际难民救助体系完善,排除A项;阿拉伯人失去土地、家园导致了难民危机,排除B项;难民危机并不能导致联合国财政不堪重负,排除C项。

4. B 解析:根据材料“希望”“保护”“同在”等信息可知,现在难民问题的解决需要国际社会的共同努力,故选B项。材料并无经济全球化的信息,且并未反映难民问题出现的原因,排除A、D两项;材料只反映存在难民问题,但是否来自发展中国家无法从材料中得出,排除C项。

5. A 解析:该学者主要指出了美国多元文化的积极作用,而没有强调这种多元文化的弊端,故A项正确,C项错误。B项说法正确,但不是该学者关注的重点,排除;该学者没有强调全球化的背景,故D项错误。

6. D 解析:根据材料可知,有不少美国白人在不清楚族裔血脉的情况下将自己认定为“美利坚族裔”,成为美国坚定的拥护者,弱化了不同族裔之间的认同差异,故选D项。“种族界限消失”的说法错误,只是一部分人不清楚自己的族裔,并不是消失,排除A项;材料并未反映因种族差异而导致社会关系混乱,排除B项;人口结构发生改变主要指的是性别结构或者阶级结构,而材料没有相关的内容,排除C项。

素养提升

1. B 解析:移民涌入纽约那样的“全球化”城市,再也没有办法互相“忽略”了,并开始对自己的政治和社会上的效忠对象产生“迷惑”,这反映的本质问题是全球化会影响人们的意识形态和观念,故B项正确。A、C、D三项都不符合材料的主旨,并且在材料中也未体现,排除。

2. D 解析:根据材料“重点向投资移民和技术移民倾斜”可知,美国的新移民法向投资和技术倾斜,这种做法有利于美国高科技获得资本和技术支持,有利于保持优势,D项正确。A项表述不符合材料“重点向投资移民和技术移民倾斜”,排除;移民有利于美国社会文化的多元化,排除B项;材料强调新移民法有利于美国高科技保持优势,并没有强调新移民法与第三次科技革命的关系,排除C项。

3. A 解析:由材料可知,这一时期欧盟人口的增多是因为移民人口抵消了本地人口的萎缩,而人口流动加速是经济全球化快速发展的影响,故A项正确。材料强调的是经济全球化对欧盟的影响,并未提及

区域经济集团化的不平衡,排除B项;市场经济在各国实行与欧盟移民人口大量增加没有必然联系,排除C项;国际经济新秩序还没有形成,排除D项。

4. B 解析:根据材料并结合所学知识可知,二战后,经济全球化成为世界经济发展的重要趋势,材料中人口迁徙表明经济全球化孕育了流动的劳动力市场,B项正确。材料未涉及战争和灾难、欧洲各民族间的矛盾,排除A、C两项;材料强调经济全球化孕育了流动的劳动力市场,而非各民族文化的互相交融,排除D项。

5. C 解析:根据材料“部分成员国对欧盟强制摊派的难民接收任务多有怨言”“坚决推行排斥难民政策”并结合当今的世界局势来看,区域合作与民族主义等问题存在着冲突,故C项正确。部分欧盟成员国对于难民政策的抵制,不能证明欧盟趋于解体,排除A项;材料只反映了中东难民涌入欧洲,不能看出中东国家对欧盟的影响力增强,排除B项;材料信息没有涉及经济全球化,排除D项。

6. C 解析:根据材料“开始怀疑若干年后欧洲还能否为欧洲人的欧洲”可知,经济全球化促进了全球人口的流动,但也为欧洲人带来了认同焦虑,故选C项。材料强调民众的担忧,并不是否定,排除A项;材料强调移民群体的不断增长,并不是南北方民族交融,排除B项;欧洲民众不属于弱势群体,排除D项。

7. (1)“推力”因素:晚清政府统治腐败,阶级矛盾尖锐;国内人地矛盾突出;近代以来沿海地区大批农民和手工业者破产,民众生活困苦。

(2)“拉力”因素:中国社会安定,投资、工作环境相对稳定;改革开放政策不断落实和深入发展,中国经济发展速度快,吸引力强;中国政府重视人才引进,创造条件服务引才;中国经济转型期对高端人才的客观需求。

易混易错卷 第三单元

1. D 解析:结合所学知识可知,日耳曼民族大迁徙促进了西罗马帝国的灭亡,这是欧洲由奴隶社会进入封建社会的标志,故D项正确。西罗马帝国灭亡后,古希腊、罗马文化并未消失,排除A项;西罗马帝国灭亡的根本原因是其内部存在诸多矛盾,日耳曼人的迁徙只是外部原因,排除B项;日耳曼民族大迁徙改变了欧洲大陆的政治格局,没有涉及亚洲,排除C项。

2. B 解析:16、17世纪时,西班牙殖民者从美洲掠夺

走大量的黄金和白银,并使得大量印第安人在其奴役下丧生,体现了殖民者的贪婪与残暴,B项正确。材料中西班牙殖民者在美洲奴役印第安人并掠夺大量金银,不能凸显文明间的冲突,也不是要强调拉丁美洲的富有,A、C两项错误;材料旨在说明早期殖民者的残暴,不是要强调殖民者的能力强大,D项错误。

3. C 解析:西班牙强迫拉丁美洲殖民地种植西班牙和欧洲市场上特别需要的棉花、可可、蓝靛、甘蔗等产品,明显是把拉丁美洲变成西班牙的原料产地,使殖民地成为西班牙的经济附庸,C项正确。西班牙要把拉丁美洲变成原料产地,而不是商品市场,排除A项;B项与材料无关,排除;西班牙没有成为全球商业中心,排除D项。

4. A 解析:由路线分布可知,移民趋势是由当时的统治中心地区迁往边远地区,结合所学知识,西晋时期中原地区战乱不断,促使人口大量外迁,A项正确。西晋末年,北方战乱影响了区域间商品交流,排除B项;中原地区人民外迁,给边远地区带去了先进的生产方式和生产工具,促进了边远地区经济的发展,排除C项;经济重心开始南移是在唐代安史之乱后,排除D项。

5. C 解析:根据所学知识可知,美德是第二次工业革命中最为突出的国家,发展速度最快,出现了劳动力短缺的问题,C项正确。19世纪末,德国没有因为大规模战争而损失大量的人口,排除A项;移民海外是传统问题,并非此时期劳动力不足的主要原因,排除B项;民主政治的发展与劳动力短缺关系不大,排除D项。

6. C 解析:族谱承载着本宗族的来历和发展历程,有追本溯源的作用,移民重视修谱体现的是对自己宗族历史的重视,承载着移民的原乡情结,故C项正确。安土重迁和材料移民不符,安土重迁强调的是不轻易移民,对故乡的留恋,排除A项;修族谱是对宗族历史的重视,并不意味着移民难以融入迁入地,B项错误,排除;族谱主要是记录本宗族的发展历程,没有特别强调对家族后人的期许,排除D项。

7. D 解析:根据材料可知,美国的移民来源较广,有欧洲、亚洲和拉丁美洲,来自各地的移民带来了不同的文化,推动美国多元文化格局的形成,D项正确。材料只涉及移民群体,不能扩大到美国社会,排除A项;B项说法错误,第三次科技革命是主因,排除;材料未体现移民加剧美国主流文化的内在矛盾,排除C项。

8. B 解析:根据材料可知,清政府废除禁止移民的政策,使列强在华掠夺劳动力合法化,刺激了移民潮的出现,移居海外的人数明显增加,B项正确。1860年《北京条约》规定华工出国合法,排除A项;这一时期列强对华侵略方式主要是商品输出,没有发生变化,排除C项;美国为加快西部的开发,需要大量劳动力,因此强迫清政府签订《蒲安臣条约》,D项因果倒置,排除。

9. C 解析:通过表格数据可知,大量华工输往美国,有利于缓解美国劳动力短缺的问题,促进了美国的开发,故C项正确。表格数据并不能反映香港人口数量急剧下降,排除A项;B项说法绝对化,排除;《南京条约》中开放的通商口岸不包括香港,排除D项。

10. C 解析:根据题意可知,俄乌战争导致了难民的大量产生,且这些难民无法得到妥善安置,说明难民问题的解决仍然任重道远,C项正确。“无力承担”“必然导致”的说法都过于绝对,排除A、B两项;材料表明战争导致难民增加,而非反经济全球化潮流将愈演愈烈,排除D项。

小测试(九) 古代的商路、贸易与文化交流

预习自评

1. C 解析:根据材料“陆上丝绸之路已由最初的商贸动机,生成为一种高于经济利益之上的文明形态”可知,陆上丝绸之路促进了文明融合发展,故选C项。材料表明陆上丝绸之路形成了新的文明形态,但不能判断是否属于较高级的文明形态,排除A项;陆上丝绸之路的功能主要是经济交流,排除B项;草原文化早在丝绸之路产生前就已形成,排除D项。

2. D 解析:根据材料“中国的铁器、丝绸和养蚕……都先后西传。同时,中亚、西亚的土特产也陆续传到中国”可知,丝绸之路促进了中外经济文化交流,D项正确。材料未体现丝绸之路推动了沿线地区经济的发展,排除A项;材料没有强调丝绸之路成为中西交通的主要通道,排除B项;中国成为世界经贸中心的说法不符合史实,排除C项。

3. A 解析:“皮毛路”“茶马路”说明当时在草原丝绸之路上交易的主要是皮毛和茶马等物品,反映了草原丝绸之路所连接的中原地区与草原地区在经济上互有需求、相依相生,故A项正确。B、C两项不是条件,排除;D项是草原丝绸之路的地位,排除。

4. B 解析:文艺复兴时期的绘画中出现来自中国的青花瓷,说明中国瓷器应是通过海上丝绸之路传入欧洲,故选B项。“直接的商贸往来”说法错误,排除A项;西欧人使用的中国商品并非都是由阿拉伯商人转手贸易实现的,排除C项;材料没有中国对外贸易的进出口数据,仅据文艺复兴时期的一幅画无法推知中国对外贸易状况,排除D项。
5. A 解析:材料“通过丝绸之路运往世界各地的中国瓷器种类繁多,形式多样,适合不同阶层人们使用”“美洲的玉米等高产作物通过海上丝绸之路传到中国,在中国各地也是广泛种植”说明丝绸之路使人们生活更加丰富,A项正确。B项不符合材料主旨,排除;C项与“从社会史观方面看”的题目要求不符,排除;D项说法错误,排除。

素养提升

1. D 解析:材料中大宛等国都位于中亚,其渴望与汉通使往来,说明张骞出使西域的功绩在于开启了中国与中亚的交往,故选D项。“所获得的信息对开辟丝绸之路和建立中国与西方的联系起到了关键作用”,说明了张骞所获得信息的重要性,但并不意味着张骞直接开辟了沟通中西的丝绸之路和建立西汉与西方的联系,A、B两项错误;汉宣帝时,设置了西域都护府,确立了汉朝对西域的管辖权,C项错误。
2. C 解析:材料中“由于西域再一次远离中央王朝的控制,丝路断了”体现出狭隘的民族观,不能仅以西域脱离中央王朝控制而认为丝绸之路中断,故答案选C项。本题的作答要求是“关于这一现象”,而这一现象是指为什么人们的认识出现错误,A项不是对该现象的合理解释,排除;B项不能全面体现材料内容,排除;D项在材料中未能体现,排除。
3. C 解析:A项说法绝对,排除;题干体现的是印度在古代丝绸之路中扮演重要角色,并不是强调古代印度拥有较强大的对外贸易能力,排除B项;题干中“印度洋”“恒河”“印度商人”都强调在丝绸之路贸易中印度的重要性,故C项正确;题干并未体现中印外交关系有着较复杂的历史渊源,排除D项。
4. B 解析:古代中国海外贸易的主要商品有丝绸和瓷器等,“最主要”仅仅凭借材料无法体现,排除A项;依据材料可知,唐代海上丝绸之路可以到达西亚、非洲等地,辐射范围较广,B项符合题意;“规模不断扩大”在材料中无法体现,排除C项;D项与材料主旨不符,排除。
5. D 解析:根据材料和所学知识可知,来自西域的胡商经过河西走廊来中国进行贸易,这一路线就是汉代开通的丝绸之路,材料内容体现这一时期丝绸之路的经济交流繁荣,D项正确。“异族乘虚而入”在材料中没有体现,排除A项;材料没有相关比较信息,不能得出对外贸易出现了出超的结论,排除B项;中国古代长期实行重农抑商政策,排除C项。
6. B 解析:材料表明随着丝绸之路的开通,处于丝绸之路咽喉要地的河西地区经济得到长足发展,说明丝绸之路的开通对沿线地区经济发展影响较大,B项正确。结合所学知识可知,古代中国的对外贸易是以贡赐贸易为主,不是以经济目的为主,A项错误;材料只是表明河西地区地处咽喉要地,不能得出其是丝绸之路的中心,C项错误;材料没有体现民族交融的信息,D项错误。
7. C 解析:商品贸易是文化交流的途径之一。根据材料可知,中国的瓷器、丝绸等输入欧洲,对欧洲文化艺术风格产生重大影响,这说明商品贸易促进文化交流,C项正确。材料没有体现资本主义文化引领时尚,排除A项;当时中国统治者没有积极开拓海外市场,而是实行海禁和闭关锁国政策,排除B项;当时西方文化已经传入中国,排除D项。
8. 观点:统一政权的出现推动跨区域交流。
阐释:大一统的汉朝建立后,汉武帝时期,朝廷派遣张骞出使西域,开辟了著名的“丝绸之路”,加强了与西域地区的联系;随后在丝绸之路上商旅往来频繁,促进了中国商品和文化的西传,同时也有大量其他国家的商品和文化传入中国,促进了人类跨区域文化交流。
- 唐朝建立后,本着开放包容的原则,积极开展对外交往,陆上丝绸之路上的贸易往来频繁;同时,东部沿海地区的海上丝绸之路也逐渐兴盛,中国的物质文明和文化远播海外,外来的商品和文化也在我国广为传播。
- 总之,统一政权的出现有利于社会秩序的稳定,促进了经济文化的发展,推动了跨区域经济文化交流。

小测试(十) 近代以来的世界贸易与文化交流的扩展

预习自评

1. D 解析:根据材料可知,英国在限制印度纺织品的进口和销售,这属于贸易保护政策,目的在于保护

国内市场,而对国内市场的保护有利于刺激本国的生产力,对即将到来的工业革命起到了推动作用,故选D项。“完全落后”说法过于绝对,排除A项;材料中涉及内容是英国和印度之间在纺织方面的贸易往来,不能反映印度被英国殖民,排除B项;资本主义世界市场形成于第二次工业革命之后,与材料时间不符,排除C项。

2. D 解析:从材料中可以看出世界贸易指数、贸易总额不断增长,其根本原因是生产力的发展,从表格时间上看,1870年到1900年是第二次工业革命时期,说明第二次工业革命促进生产力提高,故选D项。

3. A 解析:19世纪末至20世纪初,在第二次工业革命推动下,主要资本主义国家纷纷向垄断资本主义过渡,列强加紧争夺原料市场、商品市场和投资场所,掀起一股瓜分世界的狂潮,亚、非、拉绝大多数国家和地区在经济上成为资本主义世界经济体系的一部分,世界市场最终确立,与材料“国际贸易总额不断增加……依赖程度不断加深”相符,故选A项。“平衡”说法错误,排除B项;材料无法体现世界殖民体系的确立,排除C项;在经济全球化的今天,世界各国连为一体,这也意味着国与国之间的依赖性在逐步加深,与材料不符,排除D项。

4. C 解析:材料“中国茶广泛传播到欧洲、美洲、非洲和大洋洲等地区”“各国根据自身风俗习惯创造出新的茶文化”体现的是各国文化的交流、融合与发展,C项正确。东西方饮食文化各具特色,排除A项;材料主旨与国际贸易发展无关,排除B项;材料未涉及茶的全球流动与世界市场的关系,排除D项。

5. D 解析:法国设计师设计的衣服取名“孔子”并且是中国样式,民国的中山装体现出中西合璧的特色,反映出中西文化的相互影响,故选D项。这种文化上的交流是主动的,不是被动的,排除A项;中西文化交流,并非文化传承,排除B项;文化交流互相吸收和影响,但并没有同质化,排除C项。

6. B 解析:钟表由明末社会上层标识身份和装点时尚到19世纪60年代后开始成为日常生活用品流行,说明随着西方文明传入中国,近代新的生活方式逐渐兴起,故选B项。在近代中国,传统等级观念并没有消亡,A项不符合史实,排除;该时期阶级流动性较小,排除C项;19世纪60年代,我国的近代工业刚刚出现,所以制造能力进步明显不符合史

实,排除D项。

素养提升

1. B 解析:根据材料“西属美洲生产的10万~13万吨白银中的一半流入了中国”可知,新航路开辟后,“丝银贸易”较为繁荣,而这进一步推动了全球贸易体系的发展,故B项正确。材料体现的是大量白银流入中国,而非欧洲,排除A项;西班牙经济衰落的主要原因是其封建体制,排除C项;西属美洲生产的白银一半流入中国说明中国在当时贸易中占据主导地位,排除D项。

2. C 解析:通过题干可以看出,在工业革命前,塞内加尔主要“出口”奴隶,而工业革命后主要出口橡胶。结合所学知识可知,这反映出欧洲工业革命前资本原始积累的需要,以及工业革命时期对原料的需求,表明该时期塞内加尔的经济发展依附于欧洲市场,故C项正确。

3. B 解析:材料中并没有提及“世界经济新秩序”,从而无法得出A项的结论,排除;法律条款和法制化进程是相关的,该法律条款的规定意在直接表明世界贸易组织促进了国际贸易的法制化进程,B项正确;材料强调的是贸易的法制化而非自由化,C项错误;材料主旨不是保护发展中国家的对外贸易,D项错误。

4. D 解析:根据材料可知,英国的“茶文化”与中国的“茶文化”在内容和追求上不同,体现了英国与中国国情的差异,说明文化具有本土化和多元化的趋势,故选D项,排除C项。材料主要涉及英国“茶文化”的内容,不能说明工业革命的影响,排除A项;材料无法体现人文主义得到社会“普遍认可”,排除B项。

5. B 解析:从“坚持在吸收外来文化的同时,融合进传统文化的精髓,体现出一种精神焕发、阳刚向上的速度美及力量美”可以看出,中山装体现出国人的审美取向与精神追求,故选B项。A项与题干主旨无关,排除;题干涉及的是社会风俗,C项错误;D项错在“开始”一词,排除。

6. D 解析:由材料中的“美国利用在多媒体……积极打入他国文化市场”可知,美国利用其强势文化的地位,在全球化进程中,不断扩大其文化市场,故选D项。文化冲突是全球化的副产品,排除A项;材料没有反映国际文化旧秩序与全球化的关系,排除B项;材料不是反映发达国家在经济全球化中的地位,加拿大也是发达国家,排除C项。

7. 示例:世界市场与近代茶文化。

新航路开辟后,随着世界市场的发展,茶叶开始在全球范围内交流传播。中国茶传入西方并为西方人所喜爱。随着欧洲人的殖民扩张,印度茶崛起。进入19世纪,随着工业革命的开展,茶叶的生产也走上了机械化的道路,促进了世界茶文化的繁荣。19世纪中期英国成为世界贸易中心,饮茶在英国逐渐流行,形成了极富特色的“下午茶”。茶叶的交流传播改变了人们的饮食习惯,丰富了世界各地人们的物质文化生活。

易混易错卷 第四单元

1. A 解析:根据材料“设置河西四郡”“设西域都护府”等信息可知,丝绸之路的畅通主要得益于汉代政府通过设置机构对这一地区进行了有效的治理, A项正确。
2. C 解析:根据材料并结合所学知识可知,郑和开拓了中国同南洋、印度洋、非洲的贸易市场。在交易中,郑和推行平等贸易、诚信交易,这促进了海上丝绸之路的发展,故C项正确。材料并不是强调郑和下西洋的政治目的,排除A项;资本主义萌芽出现在明朝中后期,郑和下西洋发生在明初,排除B项;郑和下西洋进行的交易属于传统的朝贡贸易,不会冲击传统的对外贸易政策,排除D项。
3. C 解析:根据材料可知,丝路畅通的秦汉、隋唐、元朝都是政治统一的王朝,所以政治统一有利于丝路的畅通,因此答案为C项。根据所学知识可知,虽然明清时期丝绸之路日益衰落,但并未完全消亡,A项错误;宋代重视海上贸易,海上丝绸之路呈现繁荣景象,明清时期实行的海禁和闭关锁国政策导致丝路日益衰落,这说明丝绸之路的兴衰与统治政策有关,B项错误;根据材料可知,元朝时期陆上丝路再度兴起,所以不能说明少数民族政权不重视丝路贸易,D项错误。
4. B 解析:题干中重点描述了开往西洋的“蕃船”的制作技艺的高超,先进“蕃船”有利于远洋航行,结合宋代民族政权林立、陆上丝绸之路遭到阻隔、海上丝绸之路得到发展的相关知识可知,这有利于当时海上丝绸之路贸易交流的顺利进行,海上丝绸之路逐渐成为宋代的对外贸易主要通道,B项符合题意。根据所学知识,南宋时经济重心南移完成,题干信息“开往西洋的船舶”涉及的是对外交往,A项与题干主旨不符合,故排除;题干信息未表明造船

者是民营手工业者,排除C项;新型生产关系(资本主义萌芽)在材料中未体现,排除D项。

5. A 解析:根据材料并结合所学知识可知,唐安史之乱后到南宋时期,经济重心逐渐南移,这导致对外贸易的主要路线也发生变化,故A项正确。汉唐统治者的对外政策都比较开放,故B项错误;材料强调的是南方经济地位的变化而不是东南沿海文化影响力的上升,故C项错误;造船航海技术的提高不是这种变化趋势反映的主要内容,故D项错误。
6. B 解析:“各类”在题干中无所体现,排除A项;由题干信息可知,宋高宗初年,政府财政收入不过一千万缗,市舶收入即达一百五十万缗,市舶收入在政府财政收入中占有一定的比重,这说明南宋商品经济发达与海外贸易兴盛,故B项正确;“海上丝绸之路”形成于汉,排除C项;题干只涉及南宋,无法得出南宋政府主导了世界的货币与贸易,排除D项。
7. C 解析:殖民者的文化殖民体现了题干的个人信息,但不完整,排除A项;题干中“但是遭到印第安人反对,他们甚至提出了相反的建议:要求英国绅士送一二百名孩子到印第安人那里接受教育”反映了印第安人的文化观念,但题干中还涉及英国人的文化观念,B项错误;“英国人建议印第安人把子女送到威廉斯堡接受欧洲型的教育,但是遭到印第安人反对,他们甚至提出了相反的建议:要求英国绅士送一二百名孩子到印第安人那里接受教育”反映了英国人和印第安人之间文化的交流与隔阂,故C项正确;D项与材料主旨无关,排除。
8. A 解析:根据材料并结合所学可知,朝鲜、日本和英国对中国茶有不同的态度,表明地域差异影响文化的交流,故A项正确。据材料无法得出东亚文明比欧洲文明开放的结论,排除B项;“交流融合”的表述与材料中英国对中国茶的态度不符,排除C项;材料未体现交通在文化传播中的作用,排除D项。
9. A 解析:“钢琴家们乘着风驰电掣的交通工具可以迅速到达自己的目的地”与工业革命后交通运输上的变化有直接关联,再结合“有偿巡演的风潮”可知,工业革命为有偿的钢琴巡演提供了条件,有利于钢琴艺术的商业化,故选A项。“在19世纪70年代的欧洲甚至兴起了一股长途有偿巡演的风潮”是一种商业现象,而不仅仅是出行的方便,其强调的是钢琴表演者,而非大众的喜好,排除B、C两项;

由材料无法得知大众消费的情况,无法判断收入的多少和收入的比例,排除D项。

10. D 解析:由材料中“当地传统食品也建立起自己的快餐分店”“保留了典型的日本式审美标准”可知,本土文化学习西方文化中的某些元素,使自身得到发展,故选D项。材料反映了民族国家特色的保留,排除A项;“保留了典型的日本式审美标准”表明本土文化并未被西方文明同化,排除B项;材料反映了文化交融,而非文明冲突,排除C项。

小测试(十一) 古代战争与地域文化的演变

预习自评

1. C 解析:亚历山大在征服过程中,拜谒、重建当地的神庙,亲自祭祀当地的守护神,尊重当地人的宗教信仰,增强了民众对新政权的认同感,C项正确。材料未涉及马其顿帝国的文化,A项错误;重塑宗教信仰与尊重当地人的信仰不符,B项错误;此举有助于缓和矛盾,D项错误。
2. D 解析:托勒密埃及境内的希腊人享有特权,一定程度上促进了希腊文化在托勒密埃及的传播,D项符合题意。A项“阻断了”太绝对,事实上希腊化时代是希腊文化与西亚、北非等地的文化相互影响的产物,排除;希腊人、埃及人等不同族群的矛盾冲突依然存在,排除B项;托勒密埃及最终是被罗马军队征服的,排除C项。
3. C 解析:从交流的内容看,涉及内容广泛,具有多样性,C项符合题意。题干未强调强制性交流,排除A项;材料中的交流是双向的,排除B项;题干没有表明其他时期的交流,不能得出阶段性的结论,排除D项。
4. A 解析:提取材料信息,回顾所学知识可知,蒙古对外战争客观上有利于中华文明的外传,影响了俄罗斯的历史文化发展,这也恰恰反映出俄罗斯文化的开放性,故B项错误,A项正确。战争是文化交流的手段或途径之一,不是必然途径,排除C项;俄国农奴制改革是在19世纪60年代,不是蒙古人征服俄罗斯之时,排除D项。
5. B 解析:根据材料,两宋时期民族政权对峙使陆上丝绸之路衰落,元统一后将驿站系统延伸到了西域,即陆上丝绸之路畅通,统一的格局与便利的交通系统推动了东西方的交流往来,B项正确。蒙古西征打击了欧洲封建势力,冲击了欧洲人的思想,促进了文化交融,有利于欧洲的社会转型,A项“直接推动”说法有误,排除;驿站系统并非基层治理层级,排除C项;D项“奠定基础”说法夸大,排除。
- 素养提升**
1. B 解析:亚历山大的东征属于侵略战争、暴力冲突,但是“开启了东西方文化大规模交融的新时代,希腊文化传播到东方,东方文化也渗入希腊文化”。这说明暴力冲突一定程度上促进了文明的传播与发展,故B项正确。A、C两项不符合题意,排除;D项夸大了战争的积极作用,战争也会极大地破坏人类文明,D项错误。
2. B 解析:根据材料“埃及的亚历山大里亚(今亚历山大城)就是当时建立的世界名城,城内商业繁荣,学术氛围浓厚”可知,亚历山大东征使希腊文化传播到东方,东方文化也渗入希腊文化,促进了东西方文化的交流。所以材料体现了战争和征服客观上也可以成为文明传播与交流的工具,故B项正确。A、C、D三项均与材料主旨不符,排除。
3. C 解析:材料并不是强调亚历山大东征给东方人民带来的灾难,排除A项;由材料中看不出亚历山大东征对东方财富的掠夺,排除B项;从材料可以看出亚历山大东征建立了很多的新兴城市,这些新兴城市成为新的经济文化中心,这说明它加强了东西方之间的经济联系和贸易往来,故选C项;从材料内容看不出落后民族必然要被先进民族侵占,排除D项。
4. A 解析:根据材料可知,战争客观上增进了东西方文明的交流,故选A项。“希腊化”现象的出现是由于亚历山大东征将希腊文化传入东方,排除B项;亚历山大东征前东西方文明就已然存在交往,排除C项;亚历山大传承并发扬的是希腊文明,希腊文明是西方文明,排除D项。
5. B 解析:根据材料“《马可·波罗行纪》……成为当时人们获得跨地域消息的媒介”可知,该学者认为《马可·波罗行纪》起到了新闻传播媒介的作用,故选B项。A、C、D三项在材料中没有体现,排除。
6. D 解析:亚历山大远征使得希腊文化中心发生变化,文化中心东移,故A项正确,不符合题意;亚历山大远征促进希腊人和马其顿人等其他民族交融,故B项正确,不符合题意;亚历山大远征使希腊文化传播到东方,传播范围扩大,故C项正确,不符合题意;被征服地区仍然保留了一些本民族的传统,并非彻底“希腊化”,故D项错误,符合题意。

7. (1)措施:开启对外扩张战争,建立庞大的帝国;宣布君权神授,企图建立已知世界的大同社会;地方实行行省制度;资助科学研究,推广希腊文化。

(2)特点:范围广阔,地跨欧亚非三大洲。

条件:自身农业、手工业、商业的繁荣;地理位置重要;对异族文化的宽容(开明)政策;阿拉伯商人和旅行家的促进。

小测试(十二) 近代战争与西方文化的扩张

预习自评

1. C 解析:材料反映了美利坚民族的双重性格,这使人们能够接受由中央维护集体(整体)利益,又保持了地方政府维护个体利益的传统,说明美国式民主有其社会渊源,故选 C 项。A 项说法错误;材料没有体现分权制衡的信息,排除 B 项;D 项夸大了民族性格与国家命运的关系,排除。
2. D 解析:根据材料,克里奥尔语是非洲语言、印第安语和欧洲语言在美洲交融、发展的产物,是近代殖民扩张的产物,这种语言在美国南部的黑人中广泛使用,反映的是黑人群体的自我认同强化,故 D 项正确。美洲新语言的形成,不能说明非洲语言在发展中消亡,排除 A 项;一种混合语言的产生不足以说明美洲形成了多元化文明,B 项说法有所夸大,排除;美洲地区经济发展加速在材料中没有体现,排除 C 项。
3. C 解析:本题可用排除法。A 项“直接推动”与材料不符,排除;材料中的思想解放为意大利资产阶级革命提供了条件,这属于可能性,而非必然性,排除 B 项;拿破仑对意大利社会进步的推动属于客观作用,实质仍然是侵略殖民活动,因而不能归功于拿破仑,排除 D 项,故选 C 项。
4. A 解析:根据材料,普鲁士现代行政制度的独特之处表现为君主绝对主义体制与“行政自由”并存,即君主制与现代民主因素并存,具体表现为君主仍掌握实权,议会是民主的象征,A 项正确。普鲁士的君主制中君主仍拥有极大权力,排除 B 项;C 项说法错误,排除;D 项“脱离”说法错误,普鲁士此改革体现了民主化趋势。
5. B 解析:材料“印度人的印度”“与生俱来的权利”“要求英国人离开印度”反映了民族民主意识,“他在全印度赢得众多追随者”说明了印度人民的觉醒,B 项正确。材料体现不出英国加紧对印度的经济侵略,排除 A 项;材料未体现非暴力不合作运动,排除 C 项;材料没有涉及十月革命与印度民族独立斗争的关系,排除 D 项。
6. C 解析:根据材料“援助中国厉行教育,使此巨数之国民能以渐融洽于近世之境地”可知,美国企图以教育影响近代中国,即通过输出价值观影响中国国民,故选 C 项。材料谈论的是教育问题,不是经济问题,排除 A 项;B 项没有触及美国此举措的本质,排除;“思想控制”说法夸大,排除 D 项。

素养提升

1. B 解析:根据材料可知,在回应殖民者文化侵略的过程中,被殖民者会不同程度地接受外来文化,但也会努力保护传统文化,其文化呈现出新的多样性,即移民社会存在文化认同的问题,故选 B 项。西班牙和葡萄牙殖民者认为美洲和非洲文化低劣,但并不能据此认为他们给美洲带来了先进文化,排除 A 项;材料中没有比较信息,并不能说明人口迁徙是文化交融的主要途径,排除 C 项;材料信息没有体现古代美洲文化的形成过程,不能说明存在障碍,排除 D 项。
2. B 解析:各州宪法都附上了《权利法案》,旨在保护“人民的基本权利和自由”,体现了启蒙思想在美国的影响广泛,故 B 项正确。美国并未采取英国的政治体制,A 项错误;宪法的规定是防范举措,是为了防止人民的基本权利遭受政府威胁,C 项错误;1787 年联邦宪法颁布后美国确立了联邦制,D 项时间不符合题意,排除。
3. B 解析:法军在亚历山大港登陆之后,对税收、农业、工商业等方面进行了改革,成立埃及研究院,这些举措都有利于推动埃及社会的进步,故选 B 项。对税收、农业、工商业等方面进行改革有利于经济的发展,成立研究院有利于文化的保护和发展,排除 A 项;这些措施有利于埃及社会的进步,排除 C 项;材料没有涉及东西文明的交流,排除 D 项。
4. A 解析:根据材料可知,《拿破仑法典》承认私有制且保护私有制,体现了资本主义的社会原则,故选 A 项。启蒙运动早于《拿破仑法典》的颁布,排除 B 项;《拿破仑法典》传播的原则有利于西欧各国的反封建斗争,但此时并未建立起民主制度,排除 C 项;材料并未强调对被占领地区的影响,排除 D 项。
5. A 解析:从材料反映的战争除了造成巨大的破坏之外,对于文明的留存、东西方的交流与融合以及推进新的社会制度也能起到较大的作用来看,说明战争在一定程度上也承担了创造的角色,故选 A

项。材料强调战争带来破坏的同时,在一定程度上也有积极影响,并非只有毁灭,排除 B 项;材料只指出战争在不同文明融合中的作用,并未举例说明不同文明之间的和平交流,排除 C 项;材料以亚历山大为例子重在说明战争扩张带来的影响,未曾指出其个人军事才能,排除 D 项。

6. (1)看法:中国学者认为鸦片战争是中国反对鸦片走私的正义护国战争,而以费正清为代表的西方学者则认为鸦片战争是西方打破中西不公平贸易的商业战争。

实质:英国为打开中国市场而发动的侵略战争。

(2)过程:鸦片战争后,以林则徐、魏源为代表的地主阶级抵抗派提出“师夷之长技以制夷”的思想,“开眼看世界”。第二次鸦片战争后,以曾国藩、李鸿章为代表的洋务派提出“中体西用”思想,主张学习西方科技。19 世纪末,资产阶级维新派明确批判洋务运动,提出“变法维新”的政治口号,主张学习西方民主政治。

影响:推动了中西文化交融和更新;丰富了中国传统文化的内容;加速了中国文化的近代化。

小测试(十三) 现代战争与不同文化的碰撞和交流

预习自评

1. D 解析:根据材料可知,第一次世界大战期间,参战的殖民地半殖民地人民通过战争学习了反对帝国主义和殖民主义者的技能,反映了第一次世界大战为民族解放运动发展提供了契机,故选 D 项。“开始”表述错误,排除 A 项;材料反映的是第一次世界大战对民族解放运动的影响,与欧亚政治版图无关,排除 B 项;列强并未放弃对殖民地半殖民地的控制,排除 C 项。
2. A 解析:根据材料可知,第一次世界大战促使亚非拉地区的先进志士寻求新的解放道路,有助于唤醒被压迫民族的民族解放意识,故选 A 项。第二次世界大战后,亚洲和非洲的世界殖民体系瓦解,排除 B 项;材料没有体现欧洲世界中心的地位被动摇的信息,排除 C 项;材料强调第一次世界大战对殖民地半殖民地人民的影响,排除 D 项。
3. D 解析:根据材料可知,自由、民主、平等和民族自决等进步思想的传播,推动了两次世界大战后民族独立运动的发展,故选 D 项。第一次世界大战是帝国主义争霸战争,第二次世界大战是世界反法西斯

战争,排除 A 项;启蒙运动兴起于 17—18 世纪,与材料时间不符,排除 B 项;材料主要涉及第一次世界大战和第二次世界大战在思想领域的影响,并未说明战争的规模,排除 C 项。

4. C 解析:根据材料可知,第二次世界大战后,革命浪潮席卷诸殖民帝国,战后的 30 多年,总共有 96 个国家赢得了独立,这反映了第二次世界大战促进了世界殖民体系的瓦解,故选 C 项。
5. D 解析:几内亚是非洲国家,艾哈迈德·塞古·杜尔的声明表达了摆脱殖民统治的决心,这表明第二次世界大战后民族主义思想在非洲广泛传播,故选 D 项。
6. D 解析:从材料中可以看出,第二次世界大战后的新兴国家在发展道路上既有面向世界的开放性,也立足于本国、本民族的发展传统,体现出全球化和多样性的协调统一,故 D 项正确。

素养提升

1. C 解析:根据材料可知,全俄工兵代表苏维埃第二次代表大会认为强制合并其他民族是侵占或暴力行为,应当予以抵制,即反对殖民和侵略,该法令鼓舞了世界范围内的民族解放运动,故选 C 项。十月革命实现了俄国民主政治的现代化的说法不符合史实,排除 A 项;材料内容无法体现苏俄已经退出了一战,排除 B 项;1917 年,法西斯主义尚未兴起,且苏联成立于 1922 年,排除 D 项。
2. B 解析:20 世纪上半叶,印度是英国的殖民地,甘地拒绝在殖民地政府工作、拒绝在英国学校读书、抵制英国商品,提倡发展手工纺织运动,表达的是反对英国殖民统治、争取印度民族自治的思想,故选 B 项。根据所学知识可知,甘地“非暴力不合作运动”的最终目的在于实现印度的独立和自治,不是针对法西斯势力的暴行,也不仅仅是不愿充当炮灰,排除 A、C 两项;题干内容涉及甘地主张采取何种方式来摆脱英国统治,没有涉及其治理国家的思想,排除 D 项。
3. D 解析:从材料可以看出,一战期间拉美各国的经济发生了相当大的变化,欧洲各国对拉美的经济钳制被迫放松,拉美民族工业蓬勃发展,这为拉美民主革命与改革创造了经济基础和阶级基础,故 D 项正确,排除 C 项。A 项说法绝对,排除;B 项与材料主旨不符,排除。
4. A 解析:根据表格信息可以看出,坦桑尼亚中学的历史试卷试题,在 1967 年以前侧重考查欧洲文明,

在1967年后侧重考查非洲文明,且注重非洲人的成就、非洲国家的独立,其意图是增强对民族文化的自信心和自豪感,增进国民的民族、文化认同,故选A项。增进民族自信心不代表否定西方的文化和意识形态,排除B项;材料中坦桑尼亚政府意在增进民族、文化认同,C、D两项材料未体现,排除。

5. D 解析:二战后民族解放运动兴起的主要原因是这场战争沉重地打击了西方殖民者的势力,西方殖民体系走向崩溃,D项正确,排除A项。雅尔塔体系主要是奠定了战后两极格局的基础,具有明显的强权政治和霸权主义色彩,排除B项;十月革命发生在1917年,排除C项。

6. D 解析:以苏联为首的社会主义阵营为了扩大自身影响力,支持原殖民地国家争取民族独立,这有利于第三世界的形成、发展,故选D项。材料强调“推动世界体系的重构”,A项不能体现,排除;新兴独立国家并非都走上社会主义道路,比如印度和埃及,排除B项;殖民体系崩溃的主要原因是殖民地人民的不懈斗争,而非美苏冷战,排除C项。

7. (1)原因:近代工业发展,城市化进程加快的有效推动;社会改良和挽救民族危机的需求;西方文化传播及新文化运动等的推动;新式技术的发展与应用;电影公司及从业人员的努力等。

(2)特点:关注青年群体;内容多元,具有社会现实意义;注重创新。

影响:批判现实问题,推动美国反战浪潮和民权运动发展;传播了美国价值观,服务于美国全球扩张战略;传播了某种消极的生活方式,不利于部分青年人成长。

易混易错卷 第五单元

1. C 解析:根据材料可知,东西方文明交融的方式既有战争,又有和平交往,故C项正确。A、B两项是和平交往的表现,故均排除;D项不是东西方交流的方式,故排除。

2. A 解析:根据材料“中国的工匠和来自周边地区的人一起恢复该城基础设施建设,还有大量商人在此经商”可知,蒙古征服该地后,中国工匠和商人来到该地参与建设和经商,表明蒙古西征在客观上推动了中华文化的传播,故A项正确。蒙古西征的目的并不是与西方国家建立经济联系,排除B项;蒙古西征给被征服地区带来了破坏,排除C项;13世纪初元朝尚未建立,排除D项。

3. B 解析:材料没有涉及催生西欧各国的民主政权,A项错误;“拿破仑致力于扫除旧秩序”和“大革命思想的传播成为许多欧洲国家自由传统发展的重要一环”表明拿破仑战争摧垮了西欧旧制度的基础,故B项正确;拿破仑战争的时间是18、19世纪,无法推动17、18世纪的启蒙运动,相反启蒙运动影响了拿破仑战争,故C项错误;西欧君主制度的崩溃说法不正确,资产阶级的民主政治也可以有君主,如英国的君主立宪制,故D项错误。

4. B 解析:材料“这一战役因参战国家和民族众多,被反法联盟国家称为‘民族会战’”体现的是拿破仑对外战争激发了欧洲国家民族意识的觉醒,故选B项。材料与摧毁欧洲封建统治秩序无关,排除A项;C项说法本身有误,排除;拿破仑对外战争并未推动欧洲国家民主政治的建立,排除D项。

5. C 解析:根据材料及所学知识可知,亚历山大东征传播了希腊文化,之后的罗马人借用希腊词汇丰富自己的字母表,说明武力征服对于文明的交流发展有一定的作用,C项正确。“同化”说法错误,排除A项;材料强调的是罗马人对希腊文明的学习,并非两种文明的共通处,排除B项;D项“源头”说法错误。

6. A 解析:材料体现的是蒙古帝国把远东和近东的文明国家置于统一统治之下,促进了帝国内部不同地区间的贸易和文化交流,有利于地域文化的多元发展,A项正确。B项与材料中逻辑关系相反,排除;材料与人口迁徙无关,排除C项;材料未体现文化交流具有强制性,排除D项。

7. A 解析:根据“西班牙人的行动是军事征服在先,随后的经济利益只是战利品”“英国则是商业活动在先,军事力量是为经济利益服务的”可知两个国家的扩张理念不一致,在殖民扩张过程中,扩张方式也会不同,各自传播的文化也会不一样,据此可知,题干所述差异使得殖民地文化发展呈现多样性,故选A项。根据所学知识可知,西方国家的殖民侵略和扩张都给殖民地经济带来了严重的破坏,但这与“差异”无关,排除B项;导致西班牙和英国矛盾激化的原因是二者对殖民地的争夺,而不是扩张理念的差异,排除C项;题干内容是西班牙和英国殖民扩张理念的差异,这一差异与文化扩张加剧没有关系,排除D项。

8. C 解析:材料体现了20世纪八九十年代世界多元文化对欧美的历史、文化观念产生的冲击,反映了

多元文化观念的影响逐渐增强,故C项正确。

9. D 解析:根据材料可知,魏源和徐继畲都提出了挽救民族危机的措施,说明他们都启迪国人寻求御侮之路,故选D项。二者都寻求向西方学习,没有坚守传统华夷观念,排除A项;他们二人没有直接推动洋务运动,排除B项;二者都是地主阶级的代表,没有代表新兴阶级的利益,排除C项。
10. C 解析:“19世纪60年代到90年代”,中国人面对西方侵略开始反思自己的文化,在西方科技文明冲击下,中国人开始在古代文化中寻找相关的因素,以求自强,故选C项。当时儒家思想仍居正统地位,排除A项;中国在“19世纪60年代到90年代”并没有进行政治改革,排除B项;维新思想的主要内容是兴民权、设议院、实行君主立宪,这是借鉴西方的政治制度,不是对中国传统科技文化的传承,排除D项。

小测试(十四) 文化传承的多种载体及其发展

预习自评

1. A 解析:根据材料可知,随着国民经济的恢复和发展,新中国初期高校改革是为了培养更多的理工人才,促进工业化发展,以适应社会经济发展需要,故选A项。“完善”表述过于绝对,排除B项;“全民高等教育”表述不符合史实,排除C项;教育改革的目的在于培养人才,“平衡文理科系”表述不符合史实,排除D项。
2. D 解析:中外大学的不同校训体现了其重视传统文化中的价值追求,故选D项。中外大学教育理念并不相似,排除A项;材料的重点是大学校训是传统文化内涵的体现,与历史悠久无关,排除B项;大学的校训只是依托传统文化,并不是为了复兴传统文化,排除C项。
3. B 解析:根据材料“市人转相摹刻,诸子百家之书日传万纸”“学者获得书籍‘多且易致如此’”可知,宋代雕版印刷术的普及,极大地推进了文化的传承与传播,故选B项。孔子首开私人办学之风,打破了“学在官府”的局面,排除A项;从南宋后期起,程朱理学受到官方尊崇,与材料所述时期不符,排除C项。材料强调雕版印刷术推动文化传播,与古典现实主义文学艺术繁荣无关,排除D项。
4. C 解析:印刷术在欧洲传播,有利于文化教育的普及,马丁·路德利用这一新技术大力宣传新教思想,推动了宗教改革,促进了思想解放,故选C项。

马丁·路德并未进行政治变革,排除A项;15世纪末的金属活字印刷术并非现代印刷术,排除B项;印刷技术的发展对宗教改革是助推作用,无法得出宗教改革必然发生的结论,排除D项。

5. B 解析:根据材料“谷登堡将多项技术整合在一起,开启了欧洲印刷发展的新篇章”并结合所学知识可知,谷登堡机器印刷术是大规模标准化生产的先驱,故选B项。工业革命开始于18世纪60年代,排除A项;谷登堡机器印刷术客观上推动了宗教改革,但不是主要原因,排除C项;谷登堡机器印刷术采用了金属活字印刷的技术,排除D项。
6. D 解析:根据材料“18世纪的欧洲,随着识字人群的扩大和人们读书热情的高涨……出现了一些资本雄厚的大出版商,小印刷所则更为普遍”并结合所学知识可知,这些状况促进了文化的传播,有利于启蒙运动的深入发展,D项正确。材料没有体现近代国家的发展,A项错误;文艺复兴发生在14—17世纪初,B项错误;文艺复兴促进了近代科学的兴起,C项错误。
7. D 解析:根据材料可知,法国大革命之后卢浮宫变成了免费向公众开放的“人民的博物馆”,更多人都能通过卢浮宫博物馆以平等的身份来面对知识,他们都有诠释物品和现象的权利(无论对错),这说明法国大革命传播了启蒙思想的理念,对文化领域产生了重要影响,故D项正确。“卢浮宫博物馆是法国最大的博物馆”材料未体现,故A项错误;材料主要叙述的是法国大革命之后的史实,故B项错误;主权在民指的是国家主权属于人民,这与材料主旨不符,故C项错误。

素养提升

1. B 解析:结合所学春秋时期百家争鸣的知识可知,材料描述的是春秋末期士阶层的崛起,这为社会转型奠定了人才基础,故选B项。材料仅提及“教育垄断被打破,私学兴起”,但并未提及官学的衰落,无法反映私学逐渐取代了官学,排除A项;据材料“不拥有政治权力”可知,士阶层的崛起并不会直接引起血缘纽带关系的变化,“大大淡化”更是无从体现,排除C项;士阶层的兴起是春秋战国百家争鸣局面出现的背景,而非结果,排除D项。
2. B 解析:印刷机器传入降低了制书成本,使更多人负担得起书籍的费用,从而推动了文化的普及,B项正确。通货紧缩是指市场上流通的货币减少,人民的货币所得减少,购买力下降,造成物价下跌,与

材料内容不符,排除A项;材料与自然经济解体速度无关,排除C项;材料未体现西学在不同地方的影响力,D项不能得出。

3. D 解析:近代华侨踊跃捐资助学,使松口镇学校收费降低,优质师资聚集,偏僻的松口镇初等教育有了很大发展,说明华侨家国情怀助力教育发展,D项正确。当地教育经费问题得以解决只是部分信息,不够全面,A项错误;材料不能说明科举制废除有利于“教育革新”,B项错误;传统教育模式即将瓦解在材料中没有体现,C项错误。
4. C 解析:根据题干表格内容可知,从读经、讲经课和修身课占据较大分量到取消读经、讲经课,再到修身课改为公民课,这种变化体现出国民教育理念的转变,即由传统的儒家伦理道德培养向国民人格和精神塑造转变,这反映出国民人格与精神塑造被重视,故选C项。根据所学知识可知,1911年统治中国两千多年的君主专制制度被推翻,排除A项;材料体现不出对传统文化的批判继承,排除B项;新文化运动时间仅与材料时间部分重合,不能得出D项。
5. B 解析:从材料中的“法律学校在帝国范围内已普遍存在”、法律学校培养公民的法律素养使其谋取职位来看,法律学校的设立符合了罗马人的需要,人们需要学习罗马法,许多职业需要具备罗马法素养,故答案为B项。罗马法形成完备体系的标志是《查士丁尼民法大全》的颁布,时间在公元6世纪,与材料时间不符,排除A项;罗马法的阶级性主要表现为维护奴隶主阶级的利益,与材料不符,排除C项;依法治国并非材料主旨,排除D项。
6. A 解析:根据材料,亚历山大图书馆涉及了多种文明成果,这是亚历山大东征促进东西方文明交流的表现之一,故选A项。材料仅体现了亚历山大图书馆的特点,没有涉及武力扩张,排除C项;亚历山大图书馆始建于托勒密一世时期,但根据材料无法看出其得到托勒密王国的大力支持,排除B、D两项。
7. C 解析:根据材料“图书馆简直是天堂,不仅可以休憩打盹,还可以用知识填补焦虑”可知,经济危机期间很多人通过阅读缓解自己的焦虑,故选C项。材料只提到阅读,并没有提到其他社会休闲方式,排除A项;阅读只能缓解人的焦虑,不能缓解经济危机,排除B项;读书改变命运成为社会共识说法过于绝对,排除D项。
8. (1)原因:文艺复兴推动欧洲人探索海外世界;欧洲

对外殖民扩张和掠夺;私人收藏的发展;启蒙运动传播了平等思想;科学研究和教育的需要。

(2)趋势:从展示工业文明成果走向展示历史文物;走向独立和专业化发展;公共性不断增强;民族性不断增强。

原因:民族危机不断加深,救亡图存的需要;爱国意识进一步觉醒;西学东渐不断深入;知识分子的推动;对西方文明的反思;对传统文化的重视。

(3)功能:推动科学文化研究;丰富人们的文化生活;激发爱国热情与民族自信;传承和发展优秀传统文化;保护文化遗产。

小测试(十五) 文化遗产:全人类共同的财富

预习自评

1. C 解析:根据材料可知,原真性指坚持真实和完整,反对对遗产本身及其周围环境作任何改动,符合材料的观点,故选C项。完整性不能全面反映材料,具有片面性,排除A项;材料的主旨是最大限度保留古建筑的历史信息,体现原真性,不是对其开发和利用,排除B项;慎重重建不是文物古籍保护的原则,排除D项。
2. C 解析:根据材料“清政府”“南京国民政府”对于文物保护的举措可知,这体现的是政府通过立法措施对文物进行保护,C项正确。材料强调的是立法保护措施,并非建立了中国专业化文物保护体系,排除A项;B、D两项说法均过于绝对,排除。
3. B 解析:根据材料可知,意大利通过这一项目可使更多民众了解文化遗产,从而为保护这些遗产创造条件,促进民众对文化遗产的保护,B项正确。材料体现了文化遗产保护和跨区域旅游开发相结合原则,排除A项;材料内容有利于全民健身运动,“有效”表述过于绝对,排除C项;“确保”的说法过于绝对,排除D项。
4. C 解析:根据材料“其突出的普遍价值不仅属于当代人,也属于未来的人类”可知,世界遗产对于后世也有重要影响,是当代人的重要责任,因而需要对其充分保护和适度利用,一方面以保护为主,另一方面以此为平台发挥文化的软作用,故选C项,排除D项;“全力开发,推向市场”会在一定程度上使世界遗产商业化,从而出现买卖,成为个人私有,排除A项;“封闭保存”世界遗产不利于对外宣传,导致人们对世界遗产的认知降低,排除B项。
5. B 解析:中国古代“地下最伟大的建筑”是秦始皇

陵,埃及古代“地上最伟大的建筑”是胡夫金字塔陵墓,故B项正确,A、C两项错误;两个建筑都属于物质文化遗产,故排除D项。

6. B 解析:根据材料“非洲塞内加尔境内的戈雷岛遗址是人类历史上最黑暗、最野蛮的写照”并结合所学知识可知,戈雷岛上建有欧洲人在西非设立的奴隶堡垒,是血腥的奴隶贸易的铁证,戈雷岛见证了殖民罪恶,从而被联合国宣布为全人类的文化遗产,故选B项。

7. C 解析:文化遗产是文化景观,不是自然景观,①错误;文化遗产本身就是进行学术研究的重要资源,如长城遗址可用于研究超大规模军事防御工程、中国北方农牧交错地带人地互动等,②正确;文化遗产对研究人类文明演进具有重要意义,展现出人类历史上的重要阶段,③正确;这些文化遗产是一个国家和民族历史文化成就的重要标志,是人类共同的文化财富,对展示世界文化多样性具有独特作用,④正确。故选C项。

素养提升

1. D 解析:结合所学知识可知,文艺复兴时期的艺术作品体现了人文主义精神,17世纪启蒙运动兴起,人文主义精神得到进一步发展。材料反映了欧洲上流社会对古典文化重新审视,故D项正确。A、B两项反映的均是现象,不是材料反映的本质,排除;材料的主体是欧洲的贵族们,不是普通民众,排除C项。

2. B 解析:根据材料内容可知,该学者认为当前申报世界文化遗产最终是为了实现文化遗产的货币化,是为了经济利益,而非保护文化遗产,这就背离了设立世界文化遗产的初衷,故选B项。该学者认为这种“古为今用”的做法背离了设立世界文化遗产的初衷,并不是提升公众对文化遗产的认可和忽视文化遗产保护的经济效益,排除A、C两项;这一做法更不是为了保护文化遗产的多样性和民族性,排除D项。

3. A 解析:根据材料“泰山的文化价值体现在佛教、道教、封禅以及世代歌咏、吟诵文化的同为一体……封禅祭祀包括酝酿、登天和抵达仙境三个阶段”可知,这体现了泰山文化概念上的完整性,故A项正确。材料体现的是文化遗产文化概念上的完整性,而不是范围上的完整性,B项错误;材料并未体现文化遗产内容上的丰富性,C项错误;材料并未涉及文化遗产的影响,D项错误

4. C 解析:根据“不具备实物特性,极容易出现‘人在艺在,人亡艺绝’的现象”等信息可知,运城非物质文化遗产丰富,在这些非物质文化遗产传承中,要注意对文化传承者的保护,以避免出现“人在艺在,人亡艺绝”的现象,C项正确。

5. B 解析:黄山所在地政府的做法是对黄山景区自然环境的严重破坏,而《世界遗产公约》的目的在于对日益遭到破坏的文化遗产和自然遗产实施有效保护,显然二者相矛盾,故选B项。A、D两项说法本身错误,均排除;推动当地经济发展是政府的目的之一,但此做法不可取,排除C项。

6. C 解析:哈德良长城位于英国的不列颠岛上,是罗马帝国在占领不列颠时修建的,一直是罗马帝国的西北边界;德国的北日耳曼—雷蒂恩界墙是罗马帝国在日耳曼行省和雷蒂安行省内修建的一段边境防御工事;英国安东尼长城也是罗马人在英国修筑的边境城墙,因此材料所述的文化遗产见证了罗马帝国的扩张和征服,故选C项。材料与英德两国社会转型无关,排除A项;材料内容主要体现了罗马帝国的扩张,没有体现英德两国之间的友好关系,排除B项;材料与罗马外贸无关,排除D项。

7. C 解析:根据材料可知,明中期昆剧向南北等地都有传播;万历年间,昆剧沿运河越过长江然后传到北京等地。根据所学知识可知,这一时期,水陆交通很发达,体现了交通状况会影响文化的交流传播,故C项正确。根据材料可知,明中期昆剧向南北等地都有传播,这些地方有很多都不是政治中心,不能表明文化与政治中心逐渐重合,排除A项;材料无法体现江南地区与北方的经济文化水平,排除B项;材料仅体现昆剧的对外传播,无法体现“交融”,排除D项。

8. (1)特点:新中国重视建立文化遗产保护体系;积极申报并参与世界文化遗产公约,重视参与相关规则制定;专门立法,运用法律手段保护本国文化遗产;运用数字化技术展示文化遗产,推动旅游业和文化产业发展。

(2)理解:20世纪30年代以来,各国加强遗产保护的国际合作;中国也参与保护准则的制定,在文化遗产保护中的作用日益突出。从保护的对象与范围看,遗产保护保护文化古迹本身扩展到对古迹文化片区的整体保护。从保护的原则与方法看,遗产保护在原真性原则基础上,发展出多样性等原则;注意尊重文化遗产地居民的意愿和文化传统;倡导

文化遗产保护与旅游业发展结合;注重运用多学科方法进行文化遗产保护。

文化遗产代表着人类所留下的辉煌,具有突出的普遍价值。国际遗产保护对文化传承、维护世界文化的多样性和创造性具有积极意义。

易混易错卷 第六单元

1. C 解析:根据材料“一是王宫附近的学校,可能由王宫设立;二是靠近神庙的学校,可能由神庙设立;三是临近书吏居住区的学校”可知,此类学校办学主要是为王室和宗庙培养官吏,为统治阶级服务,C项正确。
2. C 解析:从表格可以看出,官办书院数量占比呈增长趋势,而民办类型的书院的数量占比则呈现下降趋势,这说明明清政府更加注重对书院(知识分子)的控制,故选C项。材料是各类书院数量占比变化简表,无法体现“人们求学的积极性”,排除A项;材料只体现官办书院数量占比的增长,无法体现“提高了官办书院的质量”,排除B项;活字印刷术的革新与书院普及没有直接关系,且表格无法体现书院普及,排除D项。
3. B 解析:根据材料信息,1953年到1955年底,中共上海市委创办的党校及各类专业干校培养了大量人才,党校是培养党的干部的学校,注重思想上的教导,故这些人才的培养为过渡时期的社会转型提供了思想保障,B项正确。A项与材料无关,排除;1956年底,社会主义制度确立,排除C项;材料中党校、干校主要是培养管理干部,不是提升广大干部的科学素养,排除D项。
4. C 解析:根据材料“1985年”可知,这是改革开放以来国家关于教育的改革,结合所学知识可知,原有的教育体制有弊端,不能很好适应现代化建设的需要,C项正确。
5. A 解析:根据材料可知,英国逐渐扩大义务教育的年龄范围,结合所学知识可知,工业革命后,为了适应大机器生产的需要,对劳动力的文化素养要求不断提升,这推动了英国初等教育的发展,故选A项。

资本主义福利国家在二战后逐步建立,排除B项;材料仅涉及民众的义务教育发展,没有体现现代议会民主发展,排除C项;初等教育在这一时期是发展而不是产生,排除D项。

6. A 解析:根据材料可知,1929—1933年,面对经济危机,美国阅读书报的人数显著增多,这表明民众精神世界渴望慰藉,A项正确。B项不能由材料得出,排除;经济大危机时期,书报阅读无法实现国民素质的“大幅提升”,排除C项;当时没有出现新的科技革命,排除D项。
7. B 解析:“狼牙山五壮士的油画作品”以抗日战争为题材,是通过艺术的形式展现五壮士抗日的场景,说明革命艺术价值高于历史研究价值,故B项正确。“狼牙山五壮士的油画作品”并不是以翔实史料和数据分析为基础的,A项错误;该油画是在一定史实基础上并经过艺术加工形成的,并不是真实再现,C项错误;该油画作品属于第二手史料,并不一定是研究抗日战争历史的必要史料,D项错误。
8. B 解析:材料体现的是抗日战争时期,文物南迁使文物免遭战火的破坏,体现的是文物南迁为保护文化遗产作出巨大贡献,故选B项。材料无法体现故宫是中国最大的古代艺术博物馆,排除A项;材料强调的是文化遗产的保护,而非博物馆的功能,排除C项;日本侵华的目的不是掠夺文物,排除D项。
9. B 解析:根据材料“由于使用黏合剂等材料不恰当,反而对古迹造成了破坏”可知,文化遗产修复要注意黏合剂的使用,需要加强对黏合剂等工具的科学研究,故B项正确。材料没有涉及自然灾害和人为开发因素,故A、C两项错误;根据材料可知,对世界文化遗产进行修复就已经体现了保护意识,材料强调的是加强科学研究,故D项错误。
10. D 解析:三星堆遗址是我国著名的青铜文明遗址,属于早期文化遗址;其中发掘大量的文物,彰显了中华早期文明的辉煌灿烂,D项正确。