

限时小测试参考答案

小测试(一) 中国人民站起来了

预习自评

1. zhū tú hài wǔ xiè pò

2. 即/既 协/胁 撕/嘶/厮 幕/暮/摹/慕

3. (1)①保障 保证 ②保障

(2)①把握 ②掌握

课文精练

4. B 解析:这是演讲词的要求,不是开幕词的要求。

开幕词的主要特点是宣告性和引导性,一般要做到简洁明了、短小精悍,语言通俗易懂。

5. C 解析:“人民民主专政和团结国际友人,将使我们的建设工作获得迅速的成功”,这句话承上启下,既对上文“人民民主专政和团结国际友人”的举措进行肯定,又引出对当前经济建设工作的阐述,不涉及文化建设工作。

6. A 解析:B项,“美国及国民党反动政府”错误,原文是“战胜了美国援助的国民党反动政府所有的数百万军队的进攻”。C项,“已经打到台湾……”错误,原文是“已经打到接近台湾……的地区去了”。D项,“取得了胜利”错误,原文是“取得了基本的胜利”。

7. C 解析:还有“中国人民政治协商会议是在完全新的基础之上召开的”这一原因。

8. B 解析:“代表的地区分布”应为“代表的组成成员”。

9. 性质:代表全国人民。

职能:制定政协组织法,制定政府组织法,制定政协共同纲领,选举政协全委会,选举政府委员会,制定国旗国徽,决定国都所在地和年号。

10. “站立起来了”的意思是中华人民共和国成立了。中国人民经过百余年的不屈不挠的斗争,打倒了内外压迫者,从此当家作主了,在政治上真正有地位了。中华民族再也不是一个被人侮辱的民族了,中国人民从此可以扬眉吐气地列入爱好和平自由的世界各民族的大家庭了!

素养提升卷(一) 第1课

积累运用

1. C 解析:先看第三空,磅礴:(气势)盛大,也指(气

势)充满。恢宏:宽阔、广大,也指发扬。语境中与“力量”搭配,应选用“磅礴”,排除A、D两项。再看第四空,风华正茂:风采和才华正在最好的时候。风华绝代:具有举世无双的仪容、风度和才华。结合前文“初心如磐勇毅向前,使命在肩永远年轻”等内容可知,语境强调的是中国共产党永葆青春,应选用“风华正茂”。据此排除B项。故选C项。

2. B 解析:画波浪线的句子有两种语病。一是结构混乱,中途易辙,应将“长期艰苦的革命岁月”改为“在长期艰苦的革命岁月中”。二是搭配不当,“不但……又……”搭配不当,应将“又”改为“而且”;“赢得……革命”搭配不当,应将“胜利的革命”改为“革命的胜利”。故选B项。

3. ①通过排比列举,集中叙写老一辈共产党人对待人民的立场和态度——始终与人民心连心,更有感染力和说服力。②运用排比,句式整齐,节奏感强,读起来朗朗上口,增强了文章的气势。

解析:首先明确排比的作用,可以概括为“增文势”“广文义”。排比项排叠而出,语气一贯,节律强劲,各排比项意义范畴相同,带有列举和强化性质,可拓展和深化文义。画线的排比句列举了“毛泽东同志带领战士们打的水井”“周恩来同志和群众一起纺线的身影”“邓小平同志把‘严格执行群众纪律’作为‘在大别山站住脚’的一条重要法宝”等事例,强化了党与人民心连心的观点,更具说服力。

4. B 解析:前文指出我国由中国制造向“中国创造”转变,并列出了具体例子,故所填句子应是对这一转变过程的总结与概括,分析选项句子逻辑关系可知,“从无到有”“从追赶到超越”“从引进消化吸收到自主创新”之间是层层递进的关系。另外,也可以考虑语意顺畅,将句子由短到长排列。故选B项。

5. 示例:①持续拼搏奋斗 ②学习国外技术 ③立足自主创新

解析:语段共有五句话,围绕我国高铁的发展展开。第一句,突出奋斗、拼搏、奉献精神;第二、三句,突出创新和超越;第四句,突出成就;第五句,强调总结、运用自主创新经验。本题要求总结出我国高铁发展的三条经验,结合第一句内容可概括出:持续拼搏奋斗。结合“站在巨人的肩膀上来发展出自己

的高度,最终突破国外的技术壁垒”可概括出:学习国外技术。结合“有创新,才有超越,这是中国高铁从‘中国制造’到‘中国创造’的内涵所在”“总结好、运用好我国高铁自主创新经验”可概括出:立足自主创新。

阅读拓展

6. A 解析: B项,“是因为会议的结果证明了蒋介石国民党及其帮凶的反人民属性”错误,材料一“那次会议证明,和帝国主义的走狗蒋介石国民党及其帮凶们一道,是不能解决任何有利于人民的任务的”,这个意义才是旧政协会议给人民留下难以磨灭的印象的原因。C项,“在建国理念 and 目标上截然不同”错误,材料二“在那次会议上所达成的改组政府和国民大会等和平建国、民主建国意向……”“意在建立起中国共产党领导的人民民主统一战线……”,说明新旧两次政协会议建国理念和目标是一致的。D项,“最终形成中华人民共和国国体和政体”错误,材料二说的是“……进而建立起有助于最终形成中华人民共和国国体和政体的一种全新的民主政治制度”。
7. C 解析:“是在新政协会议的筹备过程中,由各党派负责人和各界代表人士共同提出、讨论、协商并达成共识的”表述错误,关于中华人民共和国的国家性质,毛泽东早已提出,且由各党派负责人和各界代表人士共同学习讨论、民主协商、达成一致。
8. ①先提出第一届政协会议为中国特色社会主义民主政治制度奠基的观点,然后从政协会议的目标和共识,以及毛泽东同志之前的理论思考和理论贡献两个方面进行论证,最后总结其制度性安排的特点,采用的是“总一分一总”结构。②在分述的过程中,先概括第一届政协会议的目标、共识,再进一步回溯毛泽东同志的理论思考、贡献,采用的是递进式结构。
- 解析:材料二共有六段,为“总一分一总”结构。第一段“中国人民政治协商会议第一届全体会议召开,为形成中国特色社会主义民主政治制度奠基”是总说,提出观点。第二至五段是分说,其中,第二、三、四段为一层,“意在建立起……进而建立起有助于最终形成中华人民共和国国体和政体的一种全新的民主政治制度”“事关国家性质的这个开会共识……”,主要从政协会议的目标和共识的角度进行论证;第五段“毛泽东在为1949年元旦而撰写的《将革命进行到底》一文”“再上溯至1940年1月发表的《新民主主义论》……诞生28周年而发表

的《论人民民主专政》”,主要从毛泽东之前的理论思考和理论贡献进行论证。先概括第一届政协会议的目标、共识,再进一步回溯毛泽东同志的理论思考、贡献,两层之间采用的是递进式结构。第六段为总说,“中国人民政治协商会议第一届全体会议的召开,既……,也是……,是一个历史必然”,最后总结其制度性安排的特点。

9. 材料一是回溯历史,交代此次政协召开的历史渊源;材料二是将两次政协会议进行比较,论述中国人民第一届政治协商会议的历史地位。

解析:由“我们的会议之所以称为政治协商会议,是因为三年以前我们曾和蒋介石国民党一道开过一次政治协商会议”“那次会议的结果……”“那次会议证明”“那次会议的唯一收获是……”可知,材料一主要是回溯历史,交代此次政协会议召开的历史渊源;由“相对于1946年1月在国共重庆谈判基础上召开的政治协商会议……在中国共产党领导下胜利召开中国人民政治协商会议(史称‘新政协会议’),意在……”可知,材料二将两次政协会议相比较,主要论证中国人民第一届政协会议的历史地位。

语言表达

10. 发光细菌 非致病性 淡水型 水质检测材料
验证

小测试(二) 长征胜利万岁

预习自评

1. bá zhōng tíng dòng jiǎo sāo chóu yí
2. 窑/窖/窖 惦/掂/掂 晒/晒/晒/晒 喧/喧/
宣/宣
3. (1)①占领 ②占据 占领
(2)①确立 ②建立

课文精练

4. D 解析:“普通民众没必要写回忆录”错误。
5. B 解析: B项,“列举这些数字主要为了表现毛主席作为革命领袖超凡的记忆力”理解肤浅,与文意相悖。毛主席以准确的数字告诉大家,这确实是二次远征,一次名副其实的、前所未有的长征。
6. C 解析:指出了中国共产党的领导是长征胜利的保障。
7. D 解析:并非每个红军战士都经历了二万五千里的长征,而是“根据一军团的统计,最多的走了二万五千里”。
8. 内容:主要写了毛主席的讲话以及战士们的反应和

表现,写出了场面的热烈、群情的激昂。

作用:较好地表现了毛主席战略家的胸怀、平易近人的作风,以及战士们胜利后的喜悦之情。

9. ①照应上文对红军指战员的兴奋激动的感性描写,并上升到理论意义方面,使文章内容深入推进,使读者能更深刻地理解长征胜利的意义。②毛主席对长征的功绩和历史意义的高度评价,是对中国共产党正确领导的高度赞扬,也使红军指战员更加坚定革命信念,对革命胜利充满信心。

小测试(三) 大战中的插曲

预习自评

1. gū shù zhuài xíng líng bǒ fān suì zhǔ qiǎng
2. 烽/峰/锋/蜂 哺/缚/埔/逋 详/烺/庠/佯 缴/檄
3. (1)①印象 ②映象 印象
(2)①处置 ②安置

课文精练

4. C 解析:C项,“表明当地老乡对地理环境比较熟悉,走得快”理解欠妥,强调“找了一个可靠的老乡”,表明敌我战事紧张,只能通过普通百姓传递讯息。
5. D 解析:D项,“本文重在反映中国人民在残酷战争中对‘宽待俘虏’政策的坚守”理解错误,本文重在反映中国人民在残酷战争中对革命人道主义的坚守。
6. D 解析:“为抗日战争的胜利打下了坚实的基础”于文无据。
7. ①友好、善良、平易近人,两名孤儿被送到八路军指挥所后,聂将军对孩子关怀备至。②胸怀宽广、高瞻远瞩,能站在历史制高点看待一件普通的事。③至仁至义,有人道主义精神和国际主义精神。
8. ①聂将军救助了两个日本小姑娘,并无微不至地照顾她们。②不伤害日本人民和日本人民的后代。③至仁至义,传递了中日的友谊。

素养提升卷(二) 第2课

积累运用

1. D 解析:第一空,细节:细小的环节或情节。内幕:外界不知道的內部情况(多指不好的)。此处指书中所运用的大量素材是只有当事人才了解的细小的情节,应选“细节”。第二空,披露:发表,公布;表露。揭露:使隐蔽的事物显露。此处是说书中公布

了聂荣臻支持科研工作的事情,应选“披露”。第三空,纷纷扬扬:(雪、花、叶等)飘洒得多而杂乱。沸沸扬扬:像沸腾的水一样喧闹,多形容议论纷纷。此处形容“大雪”,应选“纷纷扬扬”。第四空,强烈:极强的,力量很大的;鲜明的,程度很高的;强硬激烈。浓重:(烟雾、气味、色彩等)很浓很重。此处修饰“求知欲”,应选“强烈”。

2. B 解析:由前文“为方便……”可知,所填语句的主语为人,排除A、C两项;从语境来看,括号中的句子应是“为方便孩子们阅读和理解”的举措,这个举措就是设置“小链接”,比较B、D两项,B项更突出“小链接”,同时B项比D项表述得更加简洁、顺畅。故选B项。

3. C 解析:C项和文中破折号均表示注释内容或补充说明。A项表示插入语。B项表示话题的转换。D项表示话语的中断或间隔。

4. 示例:①他们不是神 ②和大江流在一处 ③天空和大地之间

5. (1)意义承转递进。“翻身”“明天”“世界”,由小到大,由近及远,逐一扩展开去。
(2)形式整齐,节奏感强,兼有反复,朗朗上口,有助于表达战士驱散黑暗的决心。

阅读拓展

6. A 解析:A项,“为下文写老人做出令人称绝的小马凳做铺垫”错误。文章开头部分对老人出场时的外貌描写反映了老人精神矍铄、干练的特点,但老人的形象特点与他做小马凳之间并无明显关联。故选A项。
7. C 解析:C项,“认为这么隆重的仪式却只为一只小马凳而失望”错误。文中描写小马凳被一块红绸布盖着,“只是”表现了小马凳露面的瞬间人们的讶异,同时根据后面对小马凳的外貌及工艺的细致描写可知,这句话就是表明人们讶异“只是一只小马凳”,同时也有对小马凳精湛工艺的赞叹,并没有“失望”的意味。故选C项。
8. ①“硬打三分”是技术名称,指老人制作马凳的绝活,赞扬了老人高超的技艺和一丝不苟、精益求精的工匠精神。②“硬打三分”也是老人的外号,当年抗战时,由聂帅所取,反映了军民团结一心、顽强抗日的精神。

解析:标题的意蕴可从表层含义与深层含义两方面思考。(1)表层含义,通览全文,由“有人问:‘您这一手活儿可有名称?’老人吐出四个字:‘硬打三分’”可知,标题表层含义指老人制作马凳的绝活;

由“硬打三分，是你的外号”可知，“硬打三分”也是老人的外号。(2)深层含义，由“马馆长当场演示，将马凳几次远远往不同方向、不同地势抛出去，马凳还真是如附了魂，着了魔，注入定力一般，无论如何飞翔，最后总是稳稳‘栽’在地上”“老人提着十八磅大锤闪亮登场。说了声：‘慢！还有最后一道活儿没完呢。’……从口中衔着的三枚木楔中取出一枚，插立于黑缝之中。抡起十八磅大锤轰然‘嗨’的一声带一股雄风，往那楔子上砸去。……那三枚木楔，已分辨不出你我，竟然和整个马凳浑然长在一起了”，表达了对老人技艺高超及一丝不苟精神的赞美。根据“你就是当年给我们骑兵营钉马掌的小马哥！多烈性的马，到你手里跟猫似的。我就是骑兵一连的老连长，当年就是你飞出的马凳，挡了日本鬼子一军刀，我的马刀才劈了下去”可知，“硬打三分”是对老人英勇顽强的抗日精神的歌颂。

9. ①运用细节描写，从造型、颜色、气味等多个角度描写马凳，如“冰裂纹结构”“颜色如老榆木擦漆”“气味似松香”等，具体、形象地写出了马凳制作的精巧，侧面表现出老人技艺的高超。②巧用比喻。“上承下托如重檐歇山”，将马凳特殊的造型形象地展现在读者眼前。③善用拟人。“身高”一词，将马凳人格化，既形象生动又亲切可感。④句式凝练整齐，“横拉竖扯冰裂纹结构，上承下托如重檐歇山”音节匀称，气势贯通，让人印象深刻。

解析：本题考查学生品味精彩语言的表达艺术的能力。画线句描写的是马凳的特点。(1)从表现手法看，通过对马凳多角度的描写，形象具体地展现出马凳的特点。“马凳身高一尺六寸六分六”，写马凳的高度；“厚墩墩的凳面分出三条粗腿，立柱却分别往八个方向伸展着。横拉竖扯冰裂纹结构，上承下托如重檐歇山。全身结合无一钉一铁，左观右瞅看不见榫眼”，写马凳的造型；“颜色如老榆木擦漆却免漆，气味似松香又掺进五月槐花香和紫荆条花香”，写马凳的颜色和气味。细致的描写展现出马凳制作的精巧，从而侧面表现出老人技艺的高超。(2)从修辞手法看，“重檐歇山”运用比喻手法，形象生动地写出了马凳的造型特点；“马凳身高一尺六寸六分六”，运用拟人手法，赋予马凳人格化，描述马凳的高度。(3)从句式看，“横拉竖扯冰裂纹结构，上承下托如重檐歇山”，字数相等，结构相同，句式整齐。

语言表达

10. 示例：红军长征从江西瑞金出发到达延安，行程二

万五千里，历经血战湘江、四渡赤水、飞夺泸定桥等大小战役。党和红军面对困难和挫折，不曾言弃，顽强斗争，最终保存了革命的火种，为新民主主义革命的胜利、中国的伟大解放奠定了基础。长征是人类精神的丰碑，它体现出一个被压迫的伟大民族，为了独立、自强和正义事业，不屈不挠、勇于牺牲的精神品质。

小测试(四) 别了，“不列颠尼亚”

预习自评

1. níng jīng rǎn zhǔ
2. 帜/炽/咫 飘/骠/剽
3. (1)①消失 ②消失 消逝
(2)①邻近 ②临近 邻近

课文精练

4. B **解析：**“消息写作中允许有较多的直接议论”错误，应是“少发或不发直接的议论”。
5. C **解析：**“彭定康已经在这里当了25年港督”错误，根据文中“末任港督告别了这个曾居住过25任港督的庭院”和“代表英国女王统治了香港5年的彭定康”可以判断。
6. B **解析：**“始终将笔墨聚焦于‘历史的终结’这一主题”表述不正确。材料一既写了“历史的终结”，又写了“历史的开始”，如“在新的一天来临的第一分钟，五星红旗伴着《义勇军进行曲》冉冉升起，中国从此恢复对香港行使主权”。
7. D **解析：**“都运用了记叙、描写、议论、抒情等表达方式”表述不正确。材料一没有运用议论。
8. ①港督府降旗。②举行象征英国管治结束的告别仪式。③举行中英香港政权交接仪式。④“不列颠尼亚”号离开香港。

解析：先梳理文章的层次，然后抓住每个层次的文字进行概括。结合“4时30分，面色凝重的彭定康注视着港督旗帜在‘日落余音’的号角声中降下旗杆。根据传统，每一位港督离任时，都举行降旗仪式”可概括出①港督府降旗。结合“晚6时15分，象征英国管治结束的告别仪式在距离驻港英军总部不远的添马舰东面举行。……此时，雨越下越大。查尔斯王子在雨中宣读英国女王赠言”可概括出②举行象征英国管治结束的告别仪式。结合“在1997年6月30日的最后一分钟，米字旗在香港最后一次降下……中国从此恢复对香港行使主权”可概括出③举行中英香港政权交接仪式。结合“0时40分，刚刚参加了交接仪式的查尔斯王子和第28

任港督彭定康登上‘不列颠尼亚’号的甲板……‘不列颠尼亚’号很快消失在南海的夜幕中”可概括出④“不列颠尼亚”号离开香港。

9. ①原标题情感表达含蓄委婉,内涵更丰富。②原标题采用倒装句式,将“别了”置于句首,强调了英国在香港统治的结束。③原标题运用象征手法,“不列颠尼亚”号是英国殖民统治的象征,它的离去,标志着中国这一段屈辱历史的终结。

解析:题目是对《别了,司徒雷登》的套用,使用这一标题,情感表达含蓄委婉,内涵更丰富。从句式特点看,将“别了”提前,使用了倒装句式,能引人注意,并有突出强调的作用,强调了英国在香港统治的结束。“别了,‘不列颠尼亚’”是一语双关,表面上是写接载查尔斯王子和离任港督的英国皇家游轮的离开,是对新闻事实的描述;但其还有另一层意思,在新闻中,这艘邮轮成了英国的象征。所以,“不列颠尼亚”号的离开,代表着英国对香港殖民统治的终结。它的离去,标志着中国这一段屈辱历史的终结。

10. ①国旗是一个国家的象征与标志,升起五星红旗,意味着我国恢复对香港行使主权。②升挂国旗制度化、常态化是对香港中小学生进行爱国主义教育的重要措施。③升挂国旗制度化、常态化是香港中小学对《国旗及国徽(修订)条例》的具体落实。

解析:结合“在新的一天来临的第一分钟,五星红旗伴着《义勇军进行曲》冉冉升起,中国从此恢复对香港行使主权”可知,国旗是一个国家的象征与标志,升起五星红旗,意味着我国恢复对香港行使主权。升挂国旗制度化、常态化是对香港中小学生进行爱国主义教育的重要措施,可以激发他们的爱国热情。《国旗及国徽(修订)条例》的内容就有对中小学升挂国旗制度化、常态化的要求,升挂国旗制度化、常态化是香港中小学对《国旗及国徽(修订)条例》的具体落实,是对《国旗及国徽(修订)条例》的尊重与认同。

小测试(五) 县委书记的榜样——焦裕禄

预习自评

1. sì jiù wèi shǎng bá shè yū sè
2. 栽/载 蓝/篮 部/布 泄/泻
3. (1)①屹立 ②矗立 屹立
(2)①暴发 ②爆发 爆发

课文精练

4. B **解析:**“直接”错误,应该是“侧面”。

5. D **解析:**应为“体现了一个共产党员的朴素的作风和誓死也要把沙丘治理好的决心”。

6. C **解析:**文章中说“焦裕禄生前没有写完的那篇文章,由 36 万兰考人民……集体完成了”是指 36 万兰考人民继承焦裕禄的精神艰苦奋斗,消灭了兰考的“三害”,取得了丰硕的成果,并非指 36 万人民共同写了一篇文章。

7. D **解析:**所用的修辞应是比喻。

8. 详细介绍兰考的变化,一方面证明焦裕禄在兰考所做的努力取得了成效;另一方面也说明,在焦裕禄精神的带领感召下,党员、群众都积极投身到建设中去。

9. ①增加亲切感,无形中拉近了读者与文章的距离。

②运用第二人称,好像是读者与人物展开对话,更有利于抒情,有呼告效果,把对焦裕禄的歌颂与悼念之情展现得淋漓尽致。③使读者迅速融入角色,把感情调动起来并融入文章中去。

素养提升卷(三) 第3课

积累运用

1. B **解析:**第一空,一帆风顺:形容非常顺利,毫无波折或挫折。平坦风光:道路平坦,人生光彩体面。从语意上分析,两者都可以。第二空,毫不松懈:常用来形容人坚持不懈。坚持不懈:坚持到底,一点不松懈。两者都强调不放松,用在此处都可以。第三空,细致谨慎:精细周密,对外界事物或自己的言行密切注意。一丝不苟:连最细微的地方也不马虎,形容办事认真。此空后已有“小心谨慎”,应选“一丝不苟”,排除 A、C 两项。第四空,期颐之年:指人一百岁。耄耋之年:指人八九十岁。从“崔道植已经八十多岁了”可知,应选“耄耋之年”,排除 D 项。

2. C **解析:**画横线的句子共有两处语病:一是语序不当,应该先“案件现场”后“鉴定实验室”;二是“大约”和“余”重复,删掉其中之一。

3. 构成:本体是“理想”,喻体是“火种”,“理想”和“火种”的相似性在于引导。

表达效果:这个句子把“理想”比作“火种”,生动形象地描绘了理想可以照亮人生前进道路的作用。

4. 示例:①也极尽自身优势回馈伯乐、造福人民(答到“回馈”或“造福”之意即可) ②是制造民族乐器音板的首选材料 ③已成为中国著名的泡桐加工和民族乐器生产基地/泡桐已成为其重要的经济基础

解析:第一处,前文是“有文艺天赋的焦裕禄喜爱泡

桐”，空缺处前是“焦裕禄钟爱的泡桐也……”，可见二者互为因果，焦裕禄喜爱泡桐，泡桐报答、回馈焦裕禄，再根据“令世界知名图书馆决定永久收藏的，正是兰考泡桐的上乘材质”“2014年9月，兰考泡桐及其制品，获国家生态原产地保护产品美誉”等内容确定答案为“也极尽自身优势回馈伯乐、造福人民”一类的句子。第二处，根据“兰考泡桐具有纹理均匀，透音性好和耐腐蚀，不变形两大特点和无可比拟的优良声学品质”可知，兰考泡桐具有制作民族乐器良好条件，再由“美国国会图书馆藏有一件中国新型民族乐器文琴，能让文琴发出天籁之音”的例子，推出填写“是制造民族乐器音板的首选材料”。第三处，“2018年到2019年，兰考泡桐产值达96亿元，全县销售乐器82万台（把），生产的古筝、琵琶等民族乐器，漂洋过海远销美国、日本等20多个国家和地区，总产值达40亿元”讲述泡桐的作用——使兰考成为加工和民族乐器生产基地；为兰考发展奠定经济基础等。由此得出答案。

5. 兰考泡桐因隔潮、不透烟、不易虫蛀和耐腐蚀、耐酸碱，加之纹理优美细腻，色泽鲜艳光亮，自然图案逼真，跻身家具和航空用材市场。

解析：“具有隔潮、不透烟、不易虫蛀和耐腐蚀、耐酸碱，以及纹理优美细腻、色泽鲜艳光亮、自然图案逼真等特点的兰考泡桐跻身家具和航空用材市场”的主谓宾是：兰考泡桐跻身家具和航空用材市场。然后拆分定语，“隔潮、不透烟、不易虫蛀和耐腐蚀、耐酸碱，以及纹理优美细腻、色泽鲜艳光亮、自然图案逼真”说的是兰考泡桐的特点，也是它“跻身家具和航空用材市场”的原因。其中“隔潮、不透烟、不易虫蛀和耐腐蚀、耐酸碱”都是泡桐不易腐烂的特点，将其作为一个句子，然后再将“纹理优美细腻”“色泽鲜艳光亮”“自然图案逼真”三个陈述泡桐纹理、色泽和图案特点的句子分别单独成句，最后排列语序，保障句子通顺。

阅读拓展

6. A **解析：**A项，“都产生了”错误，把未然当已然，原文中“如今……典型传播……恰好能契合这种需要”，不能表明其已经产生巨大功绩。故选A项。
7. B **解析：**A项，“这种大众媒介又始终受制于……经济力量”错误，原文是“大众媒介在进行媒介生产活动的同时，总会受制于……”，它的受制于某某是有条件限制的。C项，“必然会滋生”错误，于文无据。原文为“伴随着经济发展而来的却是官僚主义和腐败现象的滋生”，没有说“必然会滋生”。D项，

“抑制的是消费主义的无节制的物欲追求”错误。这里提倡“全心全意为人民服务”精神，对应的是官与民之间的关系问题。故选B项。

8. C **解析：**C项，“就不会出现侧重点的差异”错误。结合“回到不同时期的具体社会背景，我们不难发现社会语境对焦裕禄媒介形象建构的制约作用”“从新闻报道到电影再到电视剧……抑或是传播形式的创新，在本质上它还是不同时期中国社会的一种镜像折射。透过焦裕禄媒介形象的变迁，我们所观照的正是中国社会发展的内在脉络”等分析，媒介载体的变化只是表象，焦裕禄的媒介形象，是不同时期中国社会的一种折射，随着时代的发展，侧重点肯定会出现差异的。故选C项。

9. ①前者立足于“为官”，侧重在焦裕禄作为官员的严于律己和廉洁奉公，警醒的是当时的官僚和腐败现象。②后者立足于“为人”，侧重在他作为普通人的

解析：结合“伴随着经济发展而来的却是官僚主义和腐败现象的滋生，党员干部和人民群众之间的关系也逐渐疏离”“电影着重建构了焦裕禄严于律己、廉洁奉公、‘全心全意为人民服务’的形象，正是意在通过这一集体记忆来重新拉近人民群众与党员干部之间的关系”分析，侧重表现焦裕禄的作为官员的严于律己和廉洁奉公，这是从为官方面来表现的，针对当时的“官僚主义和腐败现象的滋生”“党员干部和人民群众之间的关系逐渐疏离”现象，意在警醒当时的官僚和腐败现象。结合“随着市场经济的发展，消费主义的浪潮如今正势不可当地涌入中国，越来越多的人开始追求无节制的物质享受，而与此同时，人们的精神领地却多有荒芜”“剧中，焦裕禄骑着一辆破旧的自行车，穿着朴素的衣裳，奔波于泥土地中。可以说，他对信仰的坚持和对理想的执着正是当下物欲社会所最缺乏的一种精神力量”“焦裕禄形象的核心——‘全心全意为人民服务’的精神在剧中得以凸显，而这种精神无疑是对当下党员干部的一次心灵洗礼”等分析，通过“一辆破旧的自行车，穿着朴素的衣裳，奔波于泥土地中”表现人物的节俭、朴素、任劳任怨等。电视剧《焦裕禄》立足于“为人”，结合当时的“越来越多的人开始追求无节制的物质享受”分析，意在警醒的是一些人无节制的物质享受。

10. ①要传达积极向上的思想精神与价值观念，为人们提供一种行为参照和情感诉求的渠道。②要有

一个鲜明的精神主题,并与主流意识形态紧密结合。③要从现实社会语境出发,通过提炼人物过去的事件为解决当下问题作出回应。

解析:结合“社会问题越多,结构越是复杂,转型速度越快,越是需要一种积极向上的思想精神与价值观念来引导,典型人物报道可以用新闻的手法在某一社会层面提供多种不同的典型形象,为人们提供一种行为参照,乃至情感诉求的渠道”分析,从思想方面来分析,如果将来再拍有关焦裕禄的影视作品,来重塑焦裕禄的媒介形象,主要传达积极向上的思想精神与价值观念,为人们提供一种行为参照和情感诉求的渠道。结合“一方面,媒介形象建构是由大众媒介来主导的生产性活动”“焦裕禄媒介形象的建构必然要与主流意识形态紧密结合”“在每个时代,集体记忆的建构必然与当时的社会需求尤其是社会主导意识形态相呼应”等分析,结合时代的需要,需要有一个鲜明的精神主题,并与主流意识形态紧密结合。结合“在每个时代,集体记忆的建构必然与当时的社会需求尤其是社会主导意识形态相呼应。对焦裕禄集体记忆的建构,事实上也是从现实社会语境出发,通过提炼过去的人物和事件来回应当下的一种表现”分析,从时代出发,结合当前的现实社会特点,提炼过去的人物和事件来回应当下。

语言表达

11. 示例:该徽标下方有黑体“焦裕禄陵园”五个字,其上采用“焦裕禄”三字汉语拼音的首字母 JYL 进行图形创意。Y 和上面的四片叶子为泡桐树形,寓意焦裕禄种树泽被后人。Y 上部像书形,寓意其精神永载史册。

小测试(六) 在民族复兴的历史丰碑上 ——2020 中国抗疫记

预习自评

1. wēi jiū zhòu nuè yì mǎo cuì lí kē lì
2. 惶/徨/隍 礁/焦/蕉 斓/澜/阑 磐/磬/磬
3. (1)①截至 ②截止 截至
(2)①休戚相关 ②息息相关 休戚相关

课文精练

4. D **解析:**第八章没有运用反问的修辞手法。
5. C **解析:**武汉保卫战的胜利和革命导师恩格斯的话,都是说明了坚持全国一盘棋集中力量办大事是我国社会主义制度的显著优势。
6. D **解析:**以偏概全。谭德塞的感言是:“中方行动

速度之快、规模之大,世所罕见。这是中国制度的优势。”强调的是中方的行动速度快、规模大。

7. C **解析:**归因单一,除了武汉人民的努力之外,还有党中央的正确决策、全国各地的支援等因素。
8. D **解析:**用语简单粗暴,且不文明。
9. ①坚毅果敢、指路定向的领导力。②上下同欲、万众一心的组织动员力。③步调一致、令行禁止的执行力。④“一方有难,八方支援”的优秀传统。⑤行动快,规模大,坚持全国一盘棋,集中力量办大事的制度优势。

素养提升卷(四) 第4课

积累运用

1. A **解析:**第一空,一席之地:指极小的一块地方或一定的位置。立锥之地:形容极小的一块地方(多用在“无”后)。根据前文内容,在通信发达的今天,书信已经没有其位置,故应选用“一席之地”。第二空,突如其来:出乎意料地突然发生。不期而至:指事先没有约定而意外到来,没有预料的到来。根据前文疫情的到来是不在意料之中的,且是突然发生,故应选用“突如其来”。第三空,泾渭分明:比喻界限清楚或是非分明。自成一格:指形成自己独立的风格。根据后文“而是你中有我,相互包涵”,指各篇之间界限不分明,故应用“泾渭分明”。第四空,如沐春风:比喻遇到良师诚挚教诲的感受。见字如面:见到字就当是见到本人。根据前文“不论信出何人,谁在阅信”,故应选用“见字如面”。故选 A 项。
2. D **解析:**原句有两处语病:一处是“用一封书信”不能作后文“……满满的家国情怀、家国祈愿”的主语,应将“用”去掉,排除 B、C 两项;一处是“暴露”与后文“家国情怀、家国祈愿”搭配不当,应将“暴露”改为“凸显”。A 项的“透露出”不能准确表达出书信的作用,排除 A 项。故选 D 项。
3. 结构相同,使用了“有……的……,有……的……,有……的……,还有……的……”五个相同的分句句式;内容相关,都是关于战“疫”的;句式整齐,节奏感强,加强语势;突出体现战“疫”中中国人的精神以及带给人的情感、心灵的震撼。
解析:排比是三个或者三个以上的结构一致的句子组成的句式。画线句子,由五个分句组成,结构都采用了“有……的……,有……的……,有……的……,有……的……,还有……的……”,句式结构一致。排比句的表达效果是,句式整齐,增加语

势,富有节奏感,读来朗朗上口,表达出在抗疫一线,各类人群无私奉献的精神,给人以心灵的震撼。

4. 示例:①各种题材的微纪录片大量涌现 ②短片中更有故事有乡愁/而且更能引发乡愁(乡情、乡思)
③国宝养眼

解析:第一空,通读第一段可知,本段的陈述主体是“微纪录片”,此句出现在文段的开头,起引起下文的作用。再结合“从养胃的美食到养眼的国宝,从感人的抗疫故事到热血的脱贫奇迹,从平凡的剃头匠到伟大的人民英雄”可知,微纪录片所涉及的题材非常广泛。所以可填:各种题材的微纪录片大量涌现。第二空,依据前文“不仅”可知,这里要用“而且”或“还”与之搭配,再结合“一句‘只需早起,你就能找到故乡’不知打开了多少人的味觉记忆”,这里可填:而且更能引发乡愁。第三空,美食好吃,国宝好看,所以依据前文“美食养胃”,这里可填:国宝养眼。

5. 微纪录片:小视角呈现多彩中国/为时代画像的微纪录片

解析:本语段的陈述对象是微纪录片,然后说到微纪录片具有小视角、短时长的特点,并且起到讲好中国故事、书写新时代、记录多彩中国一个个精彩瞬间和记录人生和社会百态、为时代画像的作用。概括题目时首先要体现文段的陈述对象,比如本文的陈述对象是“微纪录片”,然后再体现其特点和作用,如微纪录片可以为时代画像。因此标题可以为:“为时代画像的微纪录片”,或者是“小视角呈现多彩中国”。

阅读拓展

6. D **解析:**D项,“来类比人们面对艰难环境时的修为和态度”错误,类比的不是面对艰难环境时的修为和态度,而是历程,材料二原文的表述是“从石到玉的切、磋、琢、磨过程也与人在困境中锤炼无畏勇气的历程相类似”。故选D项。
7. B **解析:**做这种题首先要读懂示例的内涵,结合语境分析其作用。材料一“自强不息”“厚德载物”是中国的民族精神的真实写照,高度概括。其中“厚德载物”即以宽厚之德包容万物”,所以“厚德载物”强调的是包容大度。A项,“上善若水,水善利万物而不争”,强调的是包容和大度,与示例的内在关系高度一致,契合“厚德载物”。B项,“江山代有才人出,各领风骚数百年”强调是每个时代都有人才,不是强调厚德载物。C项,“穷则独善其身,达则兼济天下”强调的是处于“穷达”的不同立场。一个人在

不得志的时候,就要洁身自好,注重提高个人修养和品德;一个人在得志显达的时候,就要想着造福天下百姓,契合“厚德载物”。D项,“己所不欲,勿施于人”,强调的是为人应“仁慈”,契合“厚德载物”。故选B项。

8. ①从提出论点的方式看,开门见山,提出观点“尚勇,是中华民族重要的精神传统”。②结构上采用“总一分一总”结构,主体部分采用层递式。从概念内涵、行为特点和培养方式三个方面对“勇者不惧”进行论证。③论证方法上,采用举例论证、引用论证、类比论证等多种论证方法,使文章有说服力。④论证语言生动形象,深刻有力,具有很强的说服力。 **解析:**从论证的提出方式来看,材料二开篇提出“尚勇,是中华民族重要的精神传统”非常直接醒目、开门见山。从论证结构来看,先总说“尚勇精神”是民族传统,然后从“勇者不惧”之“勇”,是大勇,而非小勇。“勇者在道义的感召下能够不惧艰险,甚至不惧牺牲,但勇者并非一无所惧”“真正的勇者,有锐气,也有静气”等分论点来阐述尚勇的重要性和必要性。材料二的最后段落写道“中华民族在数千年风雨征程中,没有被任何外在困难吓倒,而是凭借自己在其间砥砺出的‘勇者不惧’的品格,开辟出文明的新天地,书写出发展进步的新篇章”这显然符合总分总的论证结构。而分论点之间又有层层递进的意味,特别是从“如何培养这种临危不惧的进取锐气与沉着静气呢?”这一分论点看出,材料二的论点是层层深入的关系。

论证方法上,综合运用了举例论证(孔子孟子相关的事例)、引用论证(《礼记》讲:“有义之谓勇敢”)、类比论证(玉“折而不挠,阙而不荏”的特点与“勇者不惧”的品格高度相似,从石到玉的切、磋、琢、磨过程也与人在困境中锤炼无畏勇气的历程相类似)等多种论证手法,增强了文章的说服力。所用论据不仅形象贴切、易于理解,而且令人信服,增强了论证的力度。

9. ①民族精神是中国传统文化延续发展的思想源泉,它具有包容性,可以促使我们接受外来文化提升自己。②民族精神可以培养人面对困境时临危不惧的锐气和静气,克除内心恐惧、烦扰,使人成为真正的勇者。③民族精神是中华民族战胜磨难、奋勇向前的精神动力和重要保障。

解析:“这正是中国传统文化延续发展的思想源泉”,可见,民族精神是中华传统文化延续发展的思想源泉。“真正的勇者,有锐气,也有静气”,可见,

民族精神让中华民族有锐气,有静气。“面对外在的艰难险境,我们要反求诸己,在克除内心恐惧、忧愁、烦扰的同时,积极自我砥砺、超越突破,并在道义感召下奋发有为”,可见,民族精神让我们积极自我砥砺和突破。“可以说,民族精神是中华民族战胜磨难、发展进步的思想保证和精神动力”“正是民族精神支撑着中华民族从历史的一次次磨难中拼搏奋起”,可见,民族精神是中华民族发展进步和在磨难中奋起的思想保证和精神动力。

语言表达

10. 示例:标题:张定宇——宇定光自发

颁奖词:步履蹒跚与时间赛跑,只想为患者多赢一秒;身患绝症与新冠周旋,顾不上亲人已经沦陷。这一站,你矗立在死神和患者之间;那一晚,歌声飘荡在城市上空,我们用血肉筑成新的长城。

解析:所给人物都是抗击新冠肺炎疫情行动中的著名人物,拟写标题时要充分了解所选人物的事迹,概括其品质,然后拟写出准确、形象的标题。颁奖词是对人物事迹和精神品质的高度概括,写作时要对写作对象有充分的了解,力求用最简省的笔墨,概括人物的主要事迹,彰显人物的精神品质;另外,颁奖词的语言要意蕴丰富,自然流畅,适当运用修辞手法,增强语言的表现力,表达出对人物的崇敬之情。

小测试(七) 《论语》十二章

预习自评

1. yì xǐng bīn hóng kuì ěr

2. 知 智 智慧,聪慧

3. (1)平整地面,填平洼地

(2)一旦

(3)可以用来

课文精练

4. C 解析:C项,史:虚饰,浮夸。

5. D 解析:D项与例句中的“而”都是连词,表并列。
A项,连词,表修饰。B项,连词,表假设,如果。C项,连词,表顺承。

6. D 解析:A项,古义指可以用来;今义表示同意或可能。B项,古义指文采和质朴配合适当;今义形容人举止文雅有礼貌。C项,古义指平整地面,填平洼地;今义指平坦的地面。

7. D 解析:A项,状语后置句。B项,省略句。C项,判断句。

8. C 解析:应该是“‘仁’是‘礼’的内化和自觉”。

9. C 解析:孟子不是孔子的学生,他是孔子第四代弟子,是曾子的再传弟子。

10. (1)敏于事而慎于言 就有道而正焉

(2)朝闻道 夕死可矣

(3)君子喻于义 小人喻于利

11. D 解析:弘:广、大,这里指志向远大。

12. C 解析:本文中是后一种用法,“士”指读书人。

13. B 解析:“所以要用利来吸引和引导小人,从而让他们明白义,以成长为君子”理解错误且于文无据。

14. (1)把实行仁道作为自己的责任,不也很重大吗?直到死才罢休,不也很遥远吗?

(2)一旦约束自我,使言行归复于先王之礼,天下的人都会称许你是仁人。修养仁德全靠自己,难道还靠别人吗?

15. 含义:约束自我,使言行归复于先王之礼。看法:孔子说,“仁者,爱人”“己所不欲,勿施于人”,主张以爱人之心调解与和谐社会的人际关系,这是进步的朴素的人文主义思想,但是他的“仁”的学说也含有维护传统制度的旧思想。

小测试(八) 大学之道

预习自评

1. lǜ mò shù yī

2. (1)目标

(2)使……整齐有序

3. (1)接近事物发展规律

(2)一是指博学;一是指与“小学”相对。

(3)“至”和“于”在此同义,都是“到,到达”。

课文精练

4. C 解析:C项,静:心不安动。

5. B 解析:B项,“于”,介词,达到。其他三项的“于”都是介词,比。

6. C 解析:C项,应该为“古之欲于天下明明德者”,是状语后置句。其他三项都是定语后置句。

7. B 解析:①②⑦都属于人外部的治理工作。⑥属于加强修养的效果。

8. B 解析:原文意思是说,要想使国家安宁,就先要使家庭和家族安宁;要想使家庭和家族安宁,就要通过自身的德行修养实现。

9. A 解析:A项,“天下分九州……广州”错误,应该将“广州”改为“雍州”。

10. (1)在明明德 在亲民 在止于至善

(2)物有本末 事有终始

(3)身修而后家齐 家齐而后国治 国治而后天下平

11. C 解析:解答本题宜用排除法。“小人”为主语,“闲居”为状语,“不善”意为不好的事情,作“为”的宾语,所以“小人闲居”和“为不善”之间不可断开,据此排除 A、D 两项;“厌然”意为“掩盖、躲闪的样子”,是小人见到君子时的状态,“掩其不善”“而著其善”是小人见到君子时的动作,所以“厌然”“掩其不善”“而著其善”之间要断开,排除 B 项。故选 C 项。
12. C 解析:C 项,“本文指后者”理解错误。选文中的“如保赤子”意思是“爱人民如同母亲爱护婴儿一样”。
13. B 解析:B 项,“前四条侧重外显行为,后四条专注修身养性”理解错误。前四条“格物”“致知”“诚意”“正心”专注修身养性,后四条“修身”“齐家”“治国”“平天下”侧重外显行为。
14. (1)财富能润饰房屋,道德却可以润饰身心,心胸宽广而身体自然宽舒,所以,君子一定要使自己的意念真诚。
- (2)孝顺父母,可以用于侍奉君主;恭敬兄长,可以用于侍奉尊长;慈爱子女,可以用于对待民众。
15. ①儒家讲求“推己及人”的恕道。②君子将对内的“孝、悌、慈”推广为在外表现的仁爱。③国君将一人一家的仁爱做法推广至爱民,国家就会治理好。所以说,治国在齐家。

解析:本题要结合《论语》中孔子所说的“其‘恕’乎!己所不欲,勿施于人”来理解。文本三“是故君子有诸己而后求诸人,无诸己而后非诸人。所藏乎身不恕,而能喻诸人者,未之有也”,这涉及推己及人。由此可知:首先,儒家讲求“推己及人”;其次,君子将对内的“孝、悌、慈”推广为在外表现的仁爱;最后,儒家认为国君将一人一家的仁爱做法推广至爱民,国家就会治理好。所以说,治国在齐家。

【参考译文】

文本一:

大学的宗旨在于彰明美德,在于亲近爱抚民众,在于达到道德修养的最高境界。知道要达到的“至善”境界,则志向坚定不移,志向坚定不移才能心不妄动,心不妄动才能性情安和,性情安和才能思虑精详,思虑精详才能处事合宜。万物都有本有末,凡事都有始有终,知道事物的先后次序,那就接近大学的宗旨了。

古代想要彰明美德于天下的人,首先要治理好自己的国家。要治理好自己的国家,就要使家族中的各种关系整齐有序。要使家族中的各种关系整齐有序,就要先修养自身的品德。要修养自身的品德,就要先端正自己的内心。要端正自己的内心,就要先使意念真诚。要使意念真诚,就要先获得知识。获得知识在于推究事物的原理。推究了事物的原理而后才能对外物之理认识充分,对外物之理认识充分而后才能使意念真诚,意念真诚而后才能使内心端正,内心端正而后才能修养品德,修养品德而后才能使家族中的各种关系整齐有序,家族中的各种关系整齐有序而后才能把国家治理好,国家治理好而后才能天下太平。从天子直到平民,一概都以修养自身作为根本。

文本二:

所谓使意念真诚:是说不要自己欺骗自己。就像厌恶恶臭的气味一样,就像喜爱美色一样,(一切都发自内心的真实,)这就是说使自己满足。所以,君子哪怕是在一个人独处的时候,也一定要谨慎不苟。小人在独自待着的时候为非作歹,做尽坏事,见到君子后便掩盖、躲闪,遮掩自己的邪恶行径,而显示其如何善良。别人看自己,就像看见自己的心肺肝脏的样子,掩盖有什么益处呢?这就是说内心的真诚总要表露到外面。所以,君子哪怕是在一个人独处的时候,也一定要谨慎不苟。曾子说:“十只眼睛看着你,十只手指点着你,这是多么可怕啊!”财富能润饰房屋,道德却可以润饰身心,心胸宽广而身体自然宽舒,所以,君子一定要使自己的意念真诚。

文本三:

所谓治理国家必须先使家族中的各种关系整齐有序,是说连自己的家人都不能管教好而能管教好别人,这是没有的事。所以,君子不出家门就能完成对整个国家的教育:孝顺父母,可以用于侍奉君主;恭敬兄长,可以用于侍奉尊长;慈爱子女,可以用于对待民众。《康诰》说:“爱人民如同(母亲)爱护婴儿一样。”内心真有这种仁爱的追求,即使达不到目标,也不会相差太远。没有谁先学会了养护孩子再去嫁人的。国君一家仁爱,一国人受到感化,也会兴起仁爱;国君一家礼让,一国人也会受到感化,一起礼让;国君一人贪婪暴戾,一国人就会受到影响,纷纷作乱。其关联就是这样紧密。这就叫作一句话可以败坏大事,一个人可以安定国家。尧、舜用仁政统率天下,老百姓就跟着学仁爱;桀、纣用暴政统率天下,老百姓就跟着学凶暴;国君的命令与自己的实际做法相反,老百姓是不会依从的。所以,君子总是自己先做到,然后

才要求别人做到;自己先不这样做,然后才要求别人不这样做。如果自己不采取这种推己及人的恕道,而晓谕他人按自己的意思去做,那是未曾有过的。所以说,君主要治理好国家必须先使家族中的各种关系整齐有序。

小测试(九) 人皆有不忍人之心

预习自评

1. zhà rú chù cè yāo nà wù gǒu
2. 对自身的不善感到羞耻,对他人的不善感到憎恶
3. (1) 萌芽,发端
(2) 伤害
(3) 用来……的

课文精练

4. D 解析:保;安定。
5. A 解析:例句和A项中的“之”都是用在主语谓语之间,取消句子独立性,无实义。B、D两项都是指示代词。C项是结构助词,的。
6. D 解析:D项中的“贼”都是伤害的意思,动词。A项,这,此,代词/正确的,形容词。B项,不是,动词/错误的,形容词。C项,到,介词/在,介词。
7. C 解析:A项,“内”同“纳”,结交。B项,“无”同“毋”,不要。D项,“然”同“燃”,燃烧。
8. C 解析:C项,“都运用了对比论证的方法”错误,这属于比喻论证。
9. (1) 以不忍人之心行不忍人之政 治天下可运之掌上
(2) 足以保四海 不足以事父母
10. B 解析:本题根据“也”“者”来判断。
11. D 解析:“四海”指全国各地,指天下、全国。
12. C 解析:“人不会因为厌恶孩子的哭叫声而把他推下井去”对文本理解有误。
13. (1)《大学》的宗旨,在于彰明美德,在于亲近爱抚民众,在于使人达到道德修养的最高境界。
(2)所有具有这四种发端的人,晓得要扩大充实它们,就像火刚刚开始燃烧(最终会形成燎原之势),就像泉水开始流出(最终将汇聚成大江大河)。
14. 有。①格物(推究事物原理);②致知(使获得知识);③诚意(使心意诚实);④正心(使内心端正);⑤修身(修养自身品行);⑥齐家(治理好家庭和家族);⑦治国。

素养提升卷(五) 第5课

积累运用

1. A 解析:第一空,繁衍生息:繁殖后代,以延续血

脉。休养生息:指在国家大动荡或大变革以后,减轻人民负担,安定生活,发展生产,恢复元气。语境中修饰的是“家”,故应选择“繁衍生息”。第二空,归宿:人或事物最终的着落。归程:返回的路程。语境修饰“心灵”,故应选择“归宿”。第三空,护佑:保护;保佑。保佑:指神佛保护和帮助。语境指“国家”对“万家”的保护和保佑,侧重保护,故应选择“护佑”。第四空,熠熠生辉:形容光彩闪耀的样子。交相辉映(各种光亮、彩色等)相互映照。语境指“家国情怀的光芒”,没有各种光亮、彩色之意,故应选择“熠熠生辉”。故选A项。

2. D 解析:D项,“顿号在这里表示定语之间的并列”错误,是宾语之间的并列。故选D项。

3. D 解析:画线的句子“中国人民被这些歌声激荡着百折不挠向前进的壮丽征程,也被激励着当代中国强国复兴的澎湃动力”主要问题是主语不当。根据语境,主语应为“这些歌声”,排除A、C两项。B项,语序不当,前后分句调换。故选D项。

4. C 解析:由下句“也都无一不体现出幽人之志,旷士之怀”可知,体现出幽人之志,旷士之怀的是“家具陈设、器具配置,乃至动植物点缀等”,而不是“中国古典园林”,所以排除B、D两项;“家具陈设、器具配置”的句子结构是“主谓结构”,句子结构应该保持一致,所以应该是“动植物点缀”,排除A项。故选C项。

5. 示例:①中国古典园林素有雅洁之趣 ②这既是园林基本的环境舒适要求 ③还表现为一种精简的生活环境建构

解析:第一处,根据后文“不论依傍何种建筑流派,中国古典园林都要以‘雅洁’作为自己独特的追求。有了‘雅洁’,才会有符合中国园林意境的美学境界,而失去‘雅洁’,它内在的精神气度也就不可寻找”的内容可知,文段主要讲述的是“中国古典园林”的“雅洁”;再联系第三段句首“中国古典园林的这种‘雅洁’趣味”可知,此处应该填写“中国古典园林素有雅洁之趣”。第二处,根据前后文“这首先表现为一种洁净无尘的园林环境追求”“也是士大夫净绝尘埃的隐逸精神的外显”可知,此处应该和后文的“也是……”搭配,可使用“这既是……的要求”的句式,根据语境“青苔日厚自无尘”“碧莎地上更无尘”可知,这是环境的洁净舒适,因此可以填写“这既是园林基本的环境舒适要求”。第三处,根据上一段“首先表现为……”和第二段开头,“此外,……”可知,此处应该采用“还表现为……”句

式,又根据后文表述“窗明几净,以绝无一物为佳者,孔子所谓‘绘事后素’也”,显然,这种不食人间烟火的“精”与“简”不只是一种审美向度追求,更是人性至真境界的显现。此处主要讲述的是“精简”,那么,此处应该填写“还表现为一种精简的生活环境建构”。

阅读拓展

6. C 解析:“得过”是“得罪过”的意思,后面跟宾语“南子”,句子表意完整,故“灵公太子蒍聩得过南子”后断开,排除 A、B 两项。句中的“卒”是“死”的意思,根据句意对应的主语是“灵公”,所以应该是“灵公卒”,排除 D 项。
7. B 解析:“《论语》以叙事体为主,语录体为辅”错误,《论语》以语录体为主,叙事体为辅。
8. C 解析:“孔子赞扬子路有仁德”错误,原文是“千乘之国可使治其赋,不知其仁”,孔子没有表明子路是否仁德。
9. (1)以简练的言辞就可以把案子断得一清二楚的,大概只有仲由吧!
(2)宽厚正直,可以亲近民众;恭敬正直从而使社会平静,可以用来报答主上。
10. ①子路性格直率,好逞勇斗力。②子路尽忠职守,临危不避。

【参考译文】

仲由字子路,是卞地人。(子路)比孔子小九岁。

子路性情粗野,喜欢逞勇斗力,为人刚直,头戴雄鸡式样的帽子,佩戴着公猪形象的饰品,曾经欺侮孔子。孔子用礼逐渐诱导子路,子路后来穿着儒服,带着(拜师的)礼物,通过孔子学生的引荐,请求做孔子的学生。

子路问:“君子崇尚勇敢吗?”孔子说:“君子最崇尚的是义。君子好勇无义就会作乱,小人好勇无义就会为盗。”

子路听到了教导,还没有行动,只怕又听到新的教导。

孔子说:“以简练的言辞就可以把案子断得一清二楚的,大概只有仲由吧!”“仲由崇尚勇敢超过我,别的不行。”“像仲由这种性情,不会得到善终。”“穿着以乱麻为絮的破旧袍子和穿着用狐、貉的毛皮制成的皮衣的人站在一起而不感到羞愧的,恐怕只有仲由吧!”“仲由的学问已经登上了厅堂(由浅入深),但还没有进入内室(达到更高的水平)。”

季康子问(孔子):“仲由仁德吗?”孔子说:“拥有千辆兵车的国家可以让仲由管理军政事务,至于他是

否仁德,我就知道了。”

子路出任季氏的家臣,季孙问孔子说:“子路可以算是大臣吗?”孔子说:“可以说是备位充数之臣了。”

子路出任蒲邑的大夫,向孔子辞行。孔子说:“蒲地豪壮而勇敢的人很多,又难治理。可是我告诉你:恭敬谨慎,可以驾驭勇武的人;宽厚正直,可以亲近民众;恭敬正直从而使社会平静,可以用来报答主上。”

当初,卫灵公有位宠姬叫南子。灵公的太子蒍聩得罪过南子,害怕被杀就逃亡国外。等到灵公去世,夫人南子想立公子郢(为国君)。公子郢不肯接受,说:“太子的儿子辄还在。”于是卫国立了辄为国君,这就是卫出公。出公继位十二年,他的父亲蒍聩一直(逃亡)在外,不能够回来。子路担任卫国大夫孔悝封邑的长官。蒍聩就和孔悝作乱,用计来到孔悝家中,于是和他的党徒掩袭攻击卫出公。出公逃往鲁国,而蒍聩入宫立为国君,这就是卫庄公。当孔悝作乱时,子路在外,听到这个消息就骑马赶回来。子路遇到从卫国城门出来的子羔,子羔对子路说:“卫出公逃走了,城门已经关闭,您可以回去了,不要为他白白地遭受祸事。”子路说:“吃了人家的粮食就不能回避人家的灾难。”子羔最终离开了。正赶上有使者要进城,城门打开,子路就跟了进去。来到蒍聩处,蒍聩和孔悝都在台上。子路说:“大王怎么能任用孔悝呢?请让我捉住他,把他杀了。”蒍聩不听从。于是子路要放火烧台,蒍聩害怕了,于是叫石乞、壶廌来攻打子路,(他们)斩断了子路的帽带。子路说:“君子死了,帽子也不脱掉。”于是系好帽带死了。

孔子听到卫国发生政乱的消息,说:“唉,仲由死了!”不久果真传来了子路的死讯。因此孔子说:“自从我有了仲由,再也没有听到过粗野的言语,恶毒的话。”这时子贡正为鲁国出使齐国。

语言表达

11. 示例一:我更推崇孔子的处世态度。孔子希望在自己得到重用时施行主张,而在自己得不到重用时,就选择韬光养晦、安贫乐道甚至归隐,更能体现出文人的尊严与操守。

示例二:我更推崇孟子的处世态度。孟子有平治天下的雄心壮志,希望自己得到重用,把主张推广到天下。他更有舍我其谁的自信与担当,即使不得志也能坚守主张,独自践行。

小测试(十) 《老子》四章

预习自评

1. gǔ shān yǒu jīn

2. (1)活得长久

(2)过错

3. (1)行走不稳

(2)勤勉而行

(3)做事

精析精练

4. B 解析: B项,企:踮起脚。

5. B 解析: B项,代词,代指车子、器皿、屋室。其他三项都无实义。

6. D 解析: A项,“泮”同“判”。B项,“累”同“蓐”。C项,“行”同“形”。

7. D 解析: ②阐述局面安定时容易保持,事情发生变化前没有出现迹象时容易图谋;④阐述事物脆弱时容易分离,事物细微时容易散失;⑤阐述在最后关头要像一开始的时候那样谨慎从事,就不会出现失败的事情。

8. B 解析: 结合文意理解,在老子看来,“知人”“胜人”十分重要,但是“自知”“自胜”更加重要。

9. D 解析: D项,“下寿是八十岁”错误,中寿是八十岁,下寿是六十岁。

10. (1)九层之台 起于累土 千里之行 始于足下

(2)知人者智 自知者明

(3)慎终如始 则无败事

11. C 解析: 根据文意,“问礼于老子”一句点明问礼的对象,是状语后置句,“于老子”是后置状语,不宜断开,排除 B、D 两项;“曰”后引出所说的话,后面应当断开,排除 A 项。

12. B 解析: “学而不思则罔”意思是“只是学习却不思考就会迷惑而无所所得”。“罔”在这里并非“天网、法网、结网”等意,应当是“迷惑”的意思。

13. D 解析: 文中“而史记周太史儋见秦献公曰”中的“史记”一词应理解为“史书记载”,而不能理解为司马迁的《史记》。

14. (1)我听说,善于经商的人把货物隐藏起来,好像什么东西也没有,君子具有高尚的品德,他的容貌谦虚得像愚钝的人。

(2)“主张不同的人,彼此说不到一块儿去”,难道就是说的这种情况吗? 老子认为,无为而治,百姓自然趋于“化”;清静不扰,百姓自然会归于“正”。

15. ①君子应当具有高尚的品德,要谦虚,戒欲望,不要有不切实际的志向。②老子学说以隐匿声迹、不求闻达为宗旨。③主张无为而治,清静不扰,百姓自然趋于“化”,归于“正”。

【参考译文】

老子是楚国苦县厉乡曲仁里人,姓李,名耳,字聃,做过周朝掌管藏书室的史官。

孔子前往周都,想向老子请教礼的学问。老子说:“你所说的礼,倡导它的人和骨头都已经腐烂了,只有他的言论还在。况且君子时运来了,就驾着车出去做官,生不逢时,就会像蓬草一样随风飘转。我听说,善于经商的人把货物隐藏起来,好像什么东西也没有,君子具有高尚的品德,他的容貌谦虚得像愚钝的人。抛弃您的骄气和过多的欲望,抛弃您做作的情态神色和过大的志向,这些对于您自身都是没有好处的。我能告诉您的,就这些罢了。”孔子离去以后,对弟子们说:“鸟,我知道它能飞;鱼,我知道它能游;兽,我知道它能跑。会跑的可以织网捕获它,会游的可制成丝线去钓它,会飞的可以用箭去射它。至于龙我就不了解了,它是驾着风云而飞腾升天的。我今天见到老子,他好像就是龙吧!”

老子研究道德学问,他的学说以隐匿声迹、不求闻达为宗旨。他在周都住了很久,见周朝衰微了,就离开周都。到了函谷关,关令尹喜对他说:“您就要隐居了,勉强为我们写一本书吧。”于是老子就撰写了一本书,分上下两篇,阐述了道德的本意,共五千多字,然后才离去,没有人知道他的下落。

有的人说:老莱子也是楚国人,著书十五篇,阐述的是道家的作用,和孔子是同一时代的人。

据说老子活了一百六十多岁,也有的人说老子活了二百多岁,因为他能修道养心,所以长寿啊。

在孔子死后一百二十九年,史书记载周太史儋会见秦献公时说:“当初秦国与周朝合在一起,合了五百年而后又分开了,分开七十年之后,就会有称霸称王的人出现。”有的人说太史儋就是老子,也有的人说不是,世上没有人知道哪种说法正确。老子是一位隐君子。

老子的儿子叫李宗,做过魏国的将军,封地在段干。李宗的儿子叫李注,李注的儿子叫李宫,李宫的玄孙叫李假,李假在汉孝文帝时做过官。而李假的儿子李解担任过胶西王刘卬的太傅,因此,李氏就定居在齐地。

社会上信奉老子学说的人排斥儒学,信奉儒家学说的人也排斥老子学说。“主张不同的人,彼此说不到一块儿去”,难道就是说的这种情况吗? 老子认为,无为而治,百姓自然趋于“化”;清静不扰,百姓自然会归于“正”。

小测试(十一) 五石之瓠

预习自评

1. hù huò xiāo pǒu zūn yù píng pì kuàng

2. (1)种植 在冬天

(2)同“皴”,皮肤冻裂

(3)坚固。这里指大瓠的坚固程度 大的东西,大的功用

(4)一样

3. 以(之)为;把……作为……

精析精练

4. D 解析:D项,虑:用绳结缀。

5. B 解析:B项和例句都是介词,凭着,凭借。A项,介词,用来。C项,介词,把。D项,表示并列或递进关系,可译为“而”“又”“而且”“并且”等,或者省去。

6. D 解析:D项,“作者以哲学观点代替寓言故事,在逻辑推理中巧妙运用比喻、象征手法”错误,作者以寓言故事代替哲学观点,用比喻、象征手法代替逻辑推理。

7. D 解析:D项,“中国东部鲁江浙地区”“位于鲁南……”错误。鲁是山东全境,不在古代“吴”的范围之内。

8. (1)其坚不能自举也 (则)瓠落无所容

(2)宋人有善为不龟手之药者 世世以洴澼絖为事

(3)何不虑以为大樽而浮乎江湖

9. B 解析:“鲋鱼来子何为者邪”是“周问之曰”的内容,“曰”后面应该停顿,据此排除A、D两项。“波臣”,指水族中的臣子。古人设想江海里的水族也有君臣,把被统辖的水族称为“波臣”,“波”与“臣”之间不应该断开,据此排除C项。故选B项。

10. A 解析:A项,“古人幼时取字,成年命名”错误。应是古人幼时命名,成年取字。

11. A 解析:A项,“都是空话,没有事实依据”错误。结合文本一“故其著书十余万言,大抵率寓言也。作《渔父》《盗跖》《胠箝》,以诋訾孔子之徒,以明老子之术。《畏累虚》《亢桑子》之属,皆空语无事实”分析可知,只有《畏累虚》《亢桑子》一类的是空泛的言论,没有事实依据。

12. (1)我宁愿在浅而小的水沟中游玩而自寻快乐,也不愿被执政者束缚。我终生不做官,以便使我的心情愉快。

(2)(请问)这只神龟,愿意死了以后留下骨头(被人们供奉)而显贵呢,还是宁愿活着在烂泥里拖着

它的尾巴爬行呢?

13. 庄子善于以寓言说理。文中关于庄子的三个小故事都是庄子以寓言说理的典范。面对楚威王的聘请,他用猪、牛做寓言说理;面对监河侯的推辞,他以鲫鱼的寓言讽刺;后来又以神龟的寓言拒绝了楚威王的聘请。

【参考译文】

文本一:

庄子,是蒙地人,名周。庄周曾经做过蒙地漆园的小吏,和梁惠王、齐宣王是同一时代的人。他的学说涉猎广泛,然而其核心思想却归宗于老子的学说。因此他著书十多万字,大多是寓言。他写《渔父》《盗跖》《胠箝》,用来诋毁孔子学派的人,阐发老子的主张。《畏累虚》《亢桑子》一类的,都是空泛的言论,没有事实依据。可是(庄子)善于行文措辞,阐述事理,譬喻情状,用来指斥儒家和墨家,即使是当世博学之士也难免受到他的攻击。他的语言汪洋恣肆,随心所欲,所以那些王公大人都不能采用他的学说。

楚威王听说庄周贤能,派遣使臣带着丰厚的礼物去聘请他,许诺让他出任相国。庄周笑着对楚国使臣说:“千金,确实是厚礼;卿相,确实是尊位。您难道没见过郊祭时用的牺牛吗?喂养它好几年,给它披上带有花纹的绸缎,把它牵进太庙去当祭品。在这个时候,即使它想做一头孤独的小猪,难道能办得到吗?您赶快离去,不要玷污了我。我宁愿在浅而小的水沟中游玩而自寻快乐,也不愿被执政者束缚。我终生不做官,以便使我的心情愉快。”

文本二:

庄周家境贫寒,因此去向监河侯借粮。监河侯说:“行。我将要收到百姓交来的税金,到时候借给你三百金,可以吗?”

庄周听了脸色骤变,生气地说:“我昨天来的时候,有人在半道上叫我。我回头看到路上车轮碾过的小坑洼里,有条鲫鱼。我问它:‘鲫鱼呀,你在这里干什么呢?’(鲫鱼)回答:‘我是东海的水官。你有一斗或一升的水使我活下来吗?’我对它说:‘行啊。我将到去南方游说吴、越两地的君主,引西江的水来迎接你,可以吗?’鲫鱼变了脸色,生气地说:‘我失去了我所依赖的水,我没有安身的地方。(现在,)我只要得到一斗或一升的水就能活下去,您竟然说这种话,还不如早点儿到干鱼店里去找我!’”

文本三:

庄子在濮水钓鱼,楚威王派两个大夫先去(表达

他的心意),说:“希望把楚国的政务托付给先生!”庄子拿着渔竿,头也不回,说:“我听说楚国有只神龟,已经死了三千年了,楚王用巾布把它包起来装进竹器里,藏在庙堂之上。(请问)这只神龟,愿意死了以后留下骨头(被人们供奉)而显贵呢,还是宁愿活着在烂泥里拖着它的尾巴爬行呢?”两个大夫回答说:“(它)更愿意活着在烂泥里拖着它的尾巴爬行。”庄子说:“请回吧!我将在烂泥里拖着尾巴爬行。”

素养提升卷(六) 第6课

积累运用

1. D 解析:第一空,楷模:即榜样、模范。翘楚:比喻杰出的人才。根据语境,并无庄子、孟子为榜样或模范的内涵,倒是从横线前的“擅长辩论”可以推出,庄、孟是有所擅长的“杰出人才”,堪称“学界翘楚”,可见,第一处横线应选填“翘楚”。第二空,马前卒:指在前边摇旗呐喊、为人捧场的人物。急先锋:比喻在行动上积极领头的人。语境强调庄子批儒积极领头,此处选用“急先锋”比较妥帖。第三空,急流勇退:比喻做官的人在得意时及早引退,明哲保身,用指处世哲学。见好就收:趁着形势大好时就收兵,指做事要掌握分寸,适可而止,不可太贪心,用指做事原则。语境中庄子隐于世间是处世哲学,且没有“形势大好”之意,故此处应选用“急流勇退”。第四空,经天纬地:比喻规划宏伟的事业,指治理国家。天造地设:指自然形成而合乎理想。语境指孟子同告子、庄子同惠施之间的关系,没有治理国家之意,故此处应选用“天造地设”。故选D项。
2. B 解析:画线句子“孟子对于这样的真儒,自然无须臧否。从孟子的角度来看,作为隐士的庄子,道德亦无甚瑕疵,故亦无须评点”有两处语病:①不合逻辑。“真儒”指孟子,故“孟子对于这样的真儒”应改为“对于孟子这样的真儒”。②成分残缺。“道德亦无甚瑕疵”缺少介词,改为“在道德上亦无甚瑕疵”。故选B项。
3. B 解析:本题考查学生正确使用标点符号的能力。文中的破折号表示话题的转换。A项,表示解释说明。B项,表示话题的转换。C项,表示补充说明。D项,表示意思转折或递进。故选B项。
4. B 解析:括号前面说战国文章多假寓言、故事以说理,但仅仅作为了譬喻的材料,证明文章的观点,说明他们并未上升到理论意识,而后文讲到《庄子》用思

想贯穿文章,“这就超出了以故事为例证的意义”,这应当属于上升到了理论意识。因此衔接的首句应用“《庄子》不仅如此”排除A、D两项。此处转折到关于《庄子》的理论意识上来,因此后面应当接“从理论意识来说”,后面再具体阐述其内容。排除C项。只有B项符合要求。故选B项。

5. 示例:①是《庄子》的一大特色 ②句式也富于变化 ③由此可见其影响之大

解析:第一空,后文是介绍《庄子》在表现手法、想象奇特等方面与战国其他文章不同的地方,因此这里可以写“是《庄子》的一大特色”;第二空,后面说“或顺或倒,或长或短”,这是句式特点,因此可以写“句式也富于变化”;第三空,前面列举了后世文人受到《庄子》影响的作家名单,都是“大家”,这里应是总结句,可以写“由此可见其影响之大”。

阅读拓展

6. C 解析:C项,“石城为锋”,“齐岱为镠”句式对称,中间断开,排除A项。“包以四夷”“裹以四时”“制以五行”“论以刑德”四句句式一致,各自独立成句,排除B、D两项。故选C项。
7. D 解析:D项,“春秋时期道家学派的代表人物”错误。庄子为战国时期的人物。故选D项。
8. B 解析:A项,“因此赵文王称之为‘天下无敌’”错误,根据原文“曰:‘臣之剑,十步一人,千里不留行’。王大悦之,曰:‘天下无敌矣!’”可知赵文王称赞的是庄子的剑。且庄子并非真的拥有如此高超的剑术,他为了劝诫赵文王而进行的夸张,以引起赵文王的谈话兴趣。C项,“委婉地指出赵文王所好实际是天子之剑”错误,对象错。由原文“今大王有天子之位而好庶人之剑,臣窃为大王薄之”可知,庄子直接指出了赵文王喜好的是庶人之剑。D项,“主旨是劝说赵文王不要争斗”错误,主旨是劝说赵文王在其位谋其政,做君主应该做的事情。故选B项。
9. (1)赵文王于是让剑士们较量七天,从中挑选出五六个人,让他们捧着剑在殿堂下(等候),这才召见庄子。
- (2)这种剑一旦使用,四境之内,没有不归服而听从国君号令的。
10. ①要扩大眼界。三种剑代表的是三种不同的境界,眼界决定一个人作为的大小。②认清自己的位置。“今大王有天子之位而好庶人之剑,臣窃为大王薄之”,庄子认为赵文王的好剑是摆错了自己

的位置。

解析:“有天子剑,有诸侯剑,有庶人剑”,天子剑可以匡正诸侯,诸侯剑可以安定四方,庶人剑却是相互争斗。可见三种剑的作用和境界各不相同,由此可知,眼界决定一个人作为的大小,要扩大眼界。“今大王有天子之位而好庶人之剑,臣窃为大王薄之”,赵王拥有夺取天下的地位却喜好百姓之剑,这是赵王摆错了自己的位置,应该鄙弃它。可知人应当认清自己的位置。

【参考译文】

从前赵文王喜欢剑术,经过三年,赵国日益衰落,各国诸侯纷纷图谋攻取它。太子悝对此深感忧虑,就派人将千金送给庄子,庄子没有接受,(庄子)和使者一同前往(面见太子),太子于是和(庄子一道)去拜见赵文王。

赵文王说:“你想拿什么来教我?”庄子说:“我听说大王喜欢剑术,所以拿剑术来参见大王。”赵文王说:“你的剑术如何制服对手呢?”(庄子)说:“我的剑术,十步之内可杀一人,行走千里也不会受有人阻留。”赵文王非常高兴,说:“天下无敌了!”庄子说:“舞剑的人,故意把破绽露出来,用小利引诱对手,然后击发,反而能占得先机。希望能够试一试(我的剑法)。”

赵文王于是让剑士们较量七天,从中挑选出五六个人,让他们捧着剑在殿堂下(等候),这才召见庄子。赵文王说:“今天可让剑士们跟先生比试剑术了。”庄子说:“我已经盼望很久了。”赵文王说:“您抵御用的宝剑,长短怎么样?”(庄子)说:“我用的这些剑都可以。然而我有三种剑,任凭大王选用,请(让我)先说后试。”

赵文王说:“愿意听听你介绍这三种剑。”庄子说:“有天子之剑,有诸侯之剑,有百姓之剑。”赵文王说:“天子之剑怎么样?”(庄子)说:“天子之剑,拿燕溪的石城山做剑尖,拿齐国的泰山做剑刃;用中原以外的四境来包扎,用四季来围裹;靠五行来统驭,靠刑律和德教来论断;向上割裂浮云,向下斩断地纪。这种剑一旦使用,可以匡正诸侯,使天下人全都归服。”赵文王听了茫然若有所失,说:“诸侯之剑怎么样?”(庄子)说:“诸侯之剑,拿智勇之士做剑尖,拿清廉之士做剑刃;对上效法于天而顺应日月星辰,对下取法于地而顺应四时序列,居中则顺和民意而安定四方。这种剑一旦使用,四境之内,没有不归服而听从国君号令的。”赵文王说:“百姓之剑又怎么样呢?”(庄子)说:“百姓之剑,全都头发蓬乱、鬓毛突出、帽子低垂,瞪大

眼睛而且气喘语塞。在人前相互争斗刺杀,上能斩断脖颈,下能剖裂肝肺,跟斗鸡没有什么不同,一旦命尽气绝,对于国事就什么用处也没有。如今大王拥有夺取天下的地位却喜好百姓之剑,我私下认为大王应当鄙薄这种做法。”

赵文王于是牵着庄子来到殿上。厨师献上食物,赵文王绕着座席(惭愧地)绕了三圈。庄子说:“大王安坐下来定心气,有关剑术之事我已启奏完毕。”于是赵文王三月不出宫门,剑士们都在自己的住处自刎而死。

语言表达

11. (1)像火一样热烈,又像水一样冷静。

(2)“文笔的恣肆,寓言的生动,思想的深刻”或“恣肆的文笔,生动的寓言,深刻的思想”。

小测试(十二) 兼爱

预习自评

1. pì fú wū wú dà cí

2. (1)当 尝 尝试

(2)亡 无 没有

(3)有 又 再次

3. (1)弟弟和孩子

(2)爱护别人

课文精练

4. C 解析:察:考察。

5. A 解析:焉:于是。

6. B 解析:B项,“都运用反问的修辞手法”错误,都运用设问的修辞手法。

7. B 解析:各诸侯的封地称之为“国”,卿、士大夫的封地称之为“家”。

8. (1)臣子之不孝君父 所谓乱也

(2)故天下兼相爱则治 交相恶则乱

(3)圣人以治天下为事者也 不可不察乱之所自起

9. B 解析:B项,均为代词,这。A项,故:所以/旧的知识。C项,谓:认为/叫作,称为。D项,爱:爱惜/对……喜爱。

10. C 解析:最迟可以追溯到西周时期。

11. C 解析:“属于儒家的仁爱思想”错误,属于墨家思想。

12. (1)圣人是把治理天下作为(自己的)事务的人,必须知道混乱从哪里产生,于是才能对它进行治理;如果不知道混乱从哪里产生,就不能进行治理。

(2)看待别人的家像自己的家一样,谁会盗窃?看

待别人就像自己一样,谁会害人?所以盗贼也就没有了。

13. ①善用类比手法。如“譬之如医之攻人之疾者然,必知疾之所自起,焉能攻之;不知疾之所自起,则弗能攻”,以大家熟知的医生治病需要明确病因,来写圣人治国需要知道混乱产生的原因。②善于运用具体事例来说理。文中列举了君臣、父子、盗贼、大夫等事例。③综合运用比喻论证、对比论证、假设论证等论证手法。

小测试(十三) 大卫·科波菲尔(节选)

预习自评

1. duō xūn chóu lào lán lǚ jié qì lā ta
2. 辨/辩 账/帐 雅/稚 肆/肄 贮/伫 僻/辟
3. (1)①渡过 ②度过
(2)①缴税 ②交税 缴税

课文精练

4. D 解析:D项,“为自己的不争气感到深深自责、内疚”理解错误,“我”是被遗弃送来做童工的,没有什么“自责、内疚”。
5. D 解析:“第二人称”错误,应为“第一人称”。
6. D 解析:D项,小说透过大卫童年的悲惨遭遇表象揭露当时资本主义社会的弊病的同时,将重心放在了对高尚、真诚、仁爱、纯良人性的弘扬上。
7. C 解析:“暗含着对这些工作的厌恶之情”理解不准确,没有说对工作有厌恶之情。
8. B 解析:“我”之所以呜咽,并不是“因为米克·沃克离开了‘我’,‘我’感到孤独无助”,而是为自己遭受这样不幸的命运而痛苦悲伤。
9. ①渲染了污浊压抑的氛围,折射出当时的社会环境,深化主题。②为后面的故事情节和人物命运做铺垫。③烘托了“我”对处境的不满和失望黯淡的心情。
10. ①小小年纪便遭人遗弃,没人为自己说话,十岁便开始做童工。②货行工作条件恶劣,同伴粗俗。③深陷底层,感到羞辱,认为自己成为一个有学问、有名望的人的希望落空。

素养提升卷(七) 第8课

积累运用

1. A 解析:第一空,装饰:在身体或物体的表面加些附属的东西,使美观。妆饰:打扮。第二空,度过:时间意义上的经过。渡过:空间意义上的经过。第

三空,耳熟能详:听的次数多了,熟悉得能详尽地说出来。耳濡目染:形容听得多见得多了之后,无形之中受到影响。第四空,家喻户晓:每家每户都知道。路人皆知:指一些人的罪恶、不良用心、隐私等为人所共知。

2. C 解析:前面举的是莎士比亚的戏剧,后面主语应该是“狄更斯的小说”,排除A、D两项;根据前后句式特点“……是……”,排除B项。故选C项。
3. B 解析:B项和画线句中的引号都表示引用。A项,表示特殊含义。C项,表示反语。D项,表示突出强调。
4. D 解析:D项和文中冒号均表示引起下文的分说。A项,表示总结上文。B项,表示提示下文。C项,表示解释说明。
5. 示例:①也像自己的作品一样 ②而狄更斯便属于这一卓越的行列。

阅读拓展

6. A 解析:A项,“终于办理了通用的专利权”错误,小说最后说“这还仅仅在国内有效。要是带出联合王国的境界,我就要再花上三百镑”,由此可知,通行证只在英国适用,并不通用。故选A项。
7. B 解析:B项,“不厌其烦地议论说理”错误,小说中无抽象议论和空洞的说理,应改为“不厌其烦地叙事”。故选B项。
8. “我”既是故事的主人公,也是故事的叙述者:①第一人称的叙述视角增强了故事的真实性,使叙述更有说服力,更引人深思。②便于更直观地抒发作者对社会现状的批判之情,有利于作者表达对社会诸多现象的认识。③以“我”的见闻串起故事情节,使故事情节更加紧凑、集中。

解析:从本文来看,“我”既是本文的主要人物,也是整个故事的叙述者,从叙述者的角度来看,作者从“我”的视角来讲述这个申请专利的过程,让整个环节展示在读者面前,让故事更为真实,同时通过“我”的亲身经历展示申请专利过程的拖沓烦琐,展示小人物面对这层层盘剥时的无奈,表达作者对此种社会现状的批判,对小人物遭遇的同情;且作者通过“我”的所见所闻串起整个情节,情节更为集中。

9. ①米考伯是一个乐观的人,他欠了很多债却仍然向大卫讲述自己的理财之道。他最终因为财务问题进了监狱,刚进监狱时他还有些沮丧,但他很快就适应了监狱的环境和氛围,甚至还在监狱里玩起了

游戏,前后对比,让人忍俊不禁。米考伯还是一个喜欢拿腔拿调的人,他的滑稽可笑充分体现在一本正经的语言中,尤其当他用严肃的语气讲一些话时,这种严肃与他的身份和形象完全不符,由此带来幽默的对话效果,给人留下深刻的印象。

②老约翰是一个饶舌、啰唆、自嘲而诙谐的人。如小说开头约翰对自己头发的叙述让读者了解了幽默开朗的特点。小说中多次出现一些不断交钱的描述,如“我都不大有耐心了,钱袋也掏得差不多了”“这件获得顺利通过的发明已经花掉了我九十六镑七先令十八便士。这还仅仅在国内有效。要是带出联合王国的境界,我就要再花上三百镑”,等等。在这些冷静的描述语句中含有心酸的自嘲和辛辣的讽刺意味。

解析:解答本题要紧扣题干中“幽默、讽刺”“米考伯”“老约翰”这两个人物形象的角度”这两个要点,结合文本具体内容加以分析阐述。“米考伯”“老约翰”幽默的性格特征主要体现在人物语言上,而人物的语言正体现了作者幽默的语言风格,因此答题时只要围绕人物的性格和语言分析它们表现出的幽默讽刺效果即可。

语言表达

10. (1)①碎片化。②功利性。

(2)示例一:碎片化和功利性使得学生的阅读范围十分狭窄,缺乏深度思考,不利于文化知识的积累,也无法养成良好的阅读习惯,进而影响整体学习能力的提升。

示例二:当下高三学生的课外阅读存在着明显的碎片化、应试化倾向,其主要原因是学习时间紧和考试压力大。要解决这个问题,单靠语文老师很难奏效,需要一系列配套的改革措施。

小测试(十四) 复活(节选)

预习自研

1. yān nì xǐng quán shú piǎo jiǒng shù

2. 钞/妙/吵/纱 待/特/峙

3. (1)①工夫 ②工夫 功夫

(2)①模模糊糊 ②迷迷糊糊 模模糊糊

课文精练

4. C **解析:**C项,“这一语言描写”理解错误,这是对聂赫留朵夫的心理描写。

5. C **解析:**C项,“这一描写表现了聂赫留朵夫一直深爱着玛丝洛娃”错误,这一描写表现了聂赫留朵

夫精神逐步“复活”。

6. C **解析:**并非“不敢”,而是另有原因。此时,聂赫留朵夫要同玛丝洛娃结婚的想法并不坚定。他出于忏悔要同玛丝洛娃结婚,然而这就意味着必须放弃自己已经习惯了的优裕的贵族生活,聂赫留朵夫的内心很矛盾。同时,玛丝洛娃沦落风尘,酗酒享乐,不再是往日深爱的那纯洁可爱的卡秋莎,很多时候他都觉得她不可救药,这使得聂赫留朵夫怀疑自己的做法是不是值得。所以他未将结婚的想法告诉玛丝洛娃。

7. B **解析:**“玛丝洛娃已经不计前嫌,原谅了聂赫留朵夫”错误,这些都是玛丝洛娃的愤恨之语,恰恰表明她还在耿耿于怀。

8. C **解析:**“语言描写”有误,应是“心理描写”。

9. ①意外,“您是怎么找到我的?”表明玛丝洛娃对此时此地见到聂赫留朵夫深感意外。②怨恨,想起了聂赫留朵夫带给自己的那些痛苦经历,心中不能释怀。③想办法利用聂赫留朵夫,弄点好处,她向聂赫留朵夫提出得请好律师并要十个卢布。

10. 表现:①自暴自弃,认同自己妓女的身份,几次对聂赫留朵夫表现出妖媚的笑。②把聂赫留朵夫当成她的客人,想尽量从他身上多弄到些好处,她要求聂赫留朵夫花大价钱请好律师。

看法:玛丝洛娃的“堕落”其实都是为了掩饰内心的痛苦,她对苦难的过去无法释怀,又改变不了生活的窘况,所以只能靠“堕落”来遮掩。

素养提升卷(八) 第9课

积累运用

1. D **解析:**第一空,异乎寻常:不同于平常。无与伦比:没有能比得上的(多含褒义)。这里强调托尔斯泰的美与平常意义上的美是不一样的,所以用“异乎寻常”。第二空,栩栩如生:形容艺术形象非常生动逼真,像活的一样。惟妙惟肖:形容描写或模仿得非常好,非常逼真。这里指托尔斯泰作品中刻画的人物逼真,所以用形容艺术形象的“栩栩如生”。第三空,卓著:指突出地好。卓越:非常优秀,超出一般。这里指托尔斯泰才华杰出,超出一般,用“卓越”。第四空,关于:介绍事物包含的范围或内容,组成介词结构,用在名词或名词性词组前面,作定语。对于:表示指出动作行为所涉及的对象,表示人、事物、行为之间的对待关系。这里后面接的是“托尔斯泰的文章和书,还有英国人英德与法国人

罗曼·罗兰分别为他写的传记”，是介绍作者读书的范围，所以用“关于”。故选D项。

2. C 解析：A项，改换后句意不明确，第一处改换后读者不一定能知道作者讲的是谁，后面两处作者有意不用代词其实也是为了更明确地阐述自己的观点。B项，前者“丑陋的列夫”表示引用，后者“丑陋”表示强调，用法不同，判断错误。C项，前者表示完全列举，后者表示列举未尽，用法确实不同，判断正确。D项，改后逻辑上不连贯。文章先以“托尔斯泰非常美丽”总起全文，引出下文。③④段再从肖像和“良知”方面概括说明其“美丽”。然后第⑥段过渡到作者的所见、所闻、所思等角度，思路清晰，不宜变换顺序。故选C项。

3. ①把一个个物形象比作一粒粒的珍珠，体现了比喻的相似性。②人物形象塑造得鲜明饱满生动，这和珍珠圆润饱满的特点相似。③闭上眼睛人物形象就能立刻活跃，这和月光下珍珠闪耀的意境相似。

解析：“闭上眼睛，娜塔莎、安娜、皮埃尔、聂赫留朵夫等形象，立刻活跃了起来，一个一个，仿佛是一粒粒闪耀在月光下圆润饱满的珍珠”运用了比喻的修辞手法，将托尔斯泰塑造的“娜塔莎、安娜、皮埃尔、聂赫留朵夫等形象”比作“一粒粒闪耀在月光下圆润饱满的珍珠”，珍珠的圆润饱满突出了托尔斯泰塑造的人物具有鲜明饱满生动的特点，也呼应了文段“美丽的列夫·托尔斯泰”的主题。同时这个比喻在意境上也很和谐，托尔斯泰塑造的人物栩栩如生，闭上眼睛人物形象就能立刻活跃，熠熠生辉，这和月光下珍珠闪耀的意境相似。总之，这个比喻形象生动地表现了托尔斯泰塑造的人物带给我们的美的享受。

4. 示例：①小说中塑造了两类不同的贵族 ②认为历史书有很多不真实的内容 ③而是那些金字塔底层的普通人民

解析：第一空根据后面的冒号和“一类贵族……”另一类是理想化的领地贵族”可知这里是对下文的总述，可以填：小说中塑造了两类不同的贵族。第二空结合前面“托尔斯泰反对历史书上对他们的记录和描写”和后面“他写《战争与和平》最大的动机就是要还历史本来的面目”，这里应该填他的观点，可以填：认为历史书有很多不真实的内容。第三空注意与“不是那些金字塔上层的达官贵人”的对应关系，句式应该用“而是……”，依据下文“小说所热

情歌颂的正是这些普通人民，是许多平民的出身的士兵和军官”可知，“金字塔上层”对应的是“金字塔底层”，“达官贵人”对应的是“普通人民”，所以可以填：而是那些金字塔底层的普通人民。

5. 文学反映历史的真实，提出历史发展的“金字塔”理论，讴歌爱国的普通人民。

解析：由“托尔斯泰的《战争与和平》通过塑造众多的人物来展现从1805—1812年的俄国卫国战争，再到1825年十二月党人起义的前夜这一重大历史时期的波澜壮阔的社会风貌，气势磅礴，场面广阔”“他写《战争与和平》最大的动机就是要还历史本来的面目，这是这部小说成为世界名著的最重要的原因”可知他用文学反映历史的真实。由“在小说中，托尔斯泰根据自己的亲身体验，推出了一个全新的历史发展观，提出了他的著名的历史发展‘金字塔’理论”可知他提出历史发展的“金字塔”理论。由“小说所热情歌颂的正是这些普通人民，是许多平民出身的士兵和军官，他们朴实英勇，藐视死亡，和贵族军官的哗众取宠形成对照”可知他讴歌爱国的普通人民。最后可以整合为：文学反映历史的真实，提出历史发展的“金字塔”理论，讴歌爱国的普通人民。注意表达简洁，不要超过字数。

阅读拓展

6. B 解析：A项，“主要是为了体现她的堕落和毫无廉耻之心”错误，根据下文可知，主要是为了体现聂赫留朵夫带给她的痛苦之深。C项，“体现了他对玛丝洛娃的视而不见”错误，“视而不见”一词不够准确，文中没有明确说明聂赫留朵夫是否看见了玛丝洛娃。D项，“等待着聂赫留朵夫”错误，由原文“从那天起，她心灵上发生了一场大变化，她不再相信善了”可知，应是从此之后，她不再相信善良了。

7. ①爱恋，期盼聂赫留朵夫归来，急切地要见聂赫留朵夫。②怨恨，聂赫留朵夫回来后不与她见面，却在列车上喝酒玩乐，玛丝洛娃内心充满了对他的怨恨，想以死来报复他。③绝望，聂赫留朵夫回来后，彻底埋葬了她与聂赫留朵夫的往事。

8. 不同：①有详有略，对另一个军官的描写客观简单，只抓住了他的动作。②对聂赫留朵夫的描写带有玛丝洛娃的主观感受，更加深入细致，抓住了他的穿着、神态、动作等，如“穿着紧身的马裤和雪白的衬衫”，两次出现“神秘奇怪的笑容”，粗暴地关窗等。

作用：①塑造玛丝洛娃的形象。②推动了故事情节

的发展,为下文她思想的巨变埋下伏笔。

9. 不矛盾。当玛丝洛娃刚被聂赫留朵夫抛弃时,她对生活失去信心,因腹中的孩子而产生活下去的勇气;后来经历了生活的重重打击,她失去了对美好人性的信任与追求,这时孩子就成了累赘;这样的情节安排符合人物的独特经历。

语言表达

10. 示例:读冰心的诗歌,我感悟了纯真细腻的情感;读高尔基的小说,我拥有了战胜坎坷命运的力量。

小测试(十五) 老人与海(节选) 百年孤独(节选)

预习自评

1. qí shì hóng bì fēn pǐ cuō tuó zì
2. 垮/胯/跨/垮 镀/踱/渡/度
3. (1)①率先 ②首先 率先
(2)①反应 ②反应 反映

课文精练

4. B 解析:B项,“是作家对社会现实的批判”理解错误,这篇小说并不是批判现实主义小说。
5. A 解析:A项,“富含科学知识的故事”理解错误,失眠症、失忆这些故事作者写得离奇古怪,体现了作者的魔幻风格。
6. C 解析:“天灾和厄运难以预料”与主题不符,主题应该是积极、昂扬的,表现老人与厄运不屈不挠的斗争。
7. D 解析:“说明长期的孤独与困境的压力,使老人深感悲苦无处倾诉,只能自己说给自己听,作者对其寄予了极大的同情”错误,内心独白式的心理描写是小说的一个特色。
8. ①老人认为自己被击垮了,是因为他的马林鱼仅剩一副空骨架子;而他的身体、精神也疲劳到了极点。
②文段最后写到“‘没有什么把我打垮,’他大声说,‘都是因为我出海太远了。’”,可见他没有真的承认自己被击垮了。
9. 示例:文天祥——人生自古谁无死?留取丹心照汗青。谭嗣同——我自横刀向天笑,去留肝胆两昆仑。文天祥、谭嗣同等都是名垂千古的硬汉,他们和圣地亚哥一样,有志气,有勇气,有骨气,有胆有识,在艰苦卓绝的环境中,凭着自己的毅力和智慧进行着奋勇的抗争,虽然最终没有成功,但却捍卫了自己的灵魂和尊严。

小测试(十六) 逻辑的力量

1. (1)违背同一律。“安”在古代汉语疑问句中既可以表示“怎么”,又可以表示“在哪里”。庄子和惠子一开始是把“安”理解为“怎么”,并围绕“人能不能以及怎么能知道鱼快不快乐”这一话题进行交流的,最后庄子偷换概念,把“安”理解为“在哪里”,并因此以“知之濠上”作结,偷换了论题。
(2)违背同一律。顾客想表达的是委婉的提醒甚至是批评,关注的是饭菜的卫生问题;服务员却把问题指向转变成了自己有没有被烫到,偷换了概念。
(3)违背充足理由律。请人来修门铃是因为门铃坏了,无法实现提醒屋里人来开门的功能,因此“每次按门铃,都没有人来开门”不是判断屋里有没有人的充足理由。
2. (1)概念划分不当。“生活用品”包括“床上用品”。
(2)因果倒置。“他对学科有所偏重”是因为“对数理他他不感兴趣”。
(3)否定不当。“不能否认”“不是”,三重否定又是否定。
3. 两难推理。推理如下:如果宝玉去劝解,黛玉可能因烦恼郁结于心而致疾;如果宝玉不去劝解,黛玉可能因过于伤感而致疾;所以,无论宝玉是否劝解,黛玉都有可能会致疾。
4. 归纳推理。推理如下:白菜运到浙江后被尊为“胶菜”,因稀缺而珍贵;芦荟运往北京后美其名曰“龙舌兰”,因稀缺而珍贵;所以,事物因稀缺而珍贵。
5. (1)违背矛盾律。既然“一触即死”为真,人都死了,就不会存在“违者罚款”的事了。
(2)违背矛盾律。“从来没有人上去过”与“上去的人也从来没有下来过”矛盾。
6. (1)谣言内容涉及人们的生活,不一定产生恐慌情绪。
(2)利用网络信息,不一定能让谣言无处藏身。
7. (1)不是有兴趣就一定取得好成绩。
(2)不是成绩好就一定很好地适应社会需要。
8. 示例:我方认为,个性不需要刻意追求。首先,后天的刻意追求很难改变一个人的个性,“江山易改,本性难移”说的就是这个道理;其次,“性相近”并不代表“性相同”,人与人还是有差异的,这个差异就是个性,既然有了差异的个性了,你再去追求模仿别人的个性,最后就等于失去了个性。所以,我方认为个性不需要刻意追求。